

اقبال جماهيري واسع للمشاركة في اعمار الفاو الباسلة

المتطوعون في حملة الاعمار سيسهمون في مساعدة اخوانهم لاعادة بناء دورهم الخاصة المتضررة جراء العدوان



استمرار حملة التطوع والاسهام في اعمار الفاو بحماسة كبيرة

تتواصل في اعمار الفاو حملة التطوع والاسهام في اعمار الفاو بحماسة كبيرة، حيث ان اقبال المواطنين على المشاركة في هذه الحملة يتزايد يوما بعد يوم.

اعلان صادر من ديوان الرئاسة الى المواطنين الكرام في الفاو

مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ومدينة المدن البصرة الباسلة

بإعانة بقاء دورهم الخاصة التي تضررت من جراء العدوان الفلاني. إضافة الى اسهامهم بالجهد المركزي لاعادة الاعمار والبناء.

توصيات لتحسين الاتصالات
بين شطري اليمن

عن - ٢٠ - واع. عقدت في عدن الليلة الماضية جلسة العمل الاولى بين السيدين صالح عبدالله ماضي وزير المواصلات في جمهورية اليمن الديمقراطية ومحمد الخادم الوحيه وزير المواصلات والاتصالات السلكية واللاسلكية في الجمهورية العربية اليمنية.

في رسالة الى الرئيس القائد الملك حسين يعرب عن سعادته بالمشاركة شخصيا في حملة اعمار الفاو

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة من اخيه جلالة الملك حسين عاهل المملكة الأردنية الهاشمية جوابا على رسالة سيادته التي تضمنت دعوة ممثل عن جلالة حضور احتفالات اعادة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وفي ما يلي نص الرسالة.

اول طائرة مروحية اردنية تحلق العام المقبل

من - ٢٠ - واع. اعلن مدير مركز الابحاث بالمجموعة الأردنية للتكنولوجيا في اول طائرة هليكوبتر من طراز شواباتلر ٣٣٠ مصنوعة في الأردن ستحلق في الاجواء في مثل هذا الوقت من العام المقبل.

اجتماع للجان الاستشارية والمساعدة للامانة العامة لمجلس التعاون العربي

المنظمة - ٢٠ - واع. تبدأ في عمان خلال الايام القليلة المقبلة اعمال اللجان الاستشارية والمساعدة للامانة العامة لمجلس التعاون العربي بعد ان يقوم امين عام المجلس الدكتور حملي نمر بتوقيع اتفاقية المقر الدائم للامانة في العاصمة الأردنية عمان.

حصولية الاشتباكات في كازخستان السوفيتية

موسكو - ٢٠ - الوكالات. أعلنت وكالة تاس السوفيتية اليوم ان ثلاثة اشخاص قتلوا وجرح ٥٣ اخرون في اشتباكات بين كازاخستانيين من جهة وجورجيين وأذربيجانيين وأرمن من جهة ثانية جنوب شرق كازاخستان واستمرت الاضطرابات حسب الوكالة في توتاي اوزن حيث فرض منع التجول من يوم الجمعة حتى امس الاثنين.

اعدام ١٩ ايرانيا

طهران - ٢٠ - اصفت. واع. اعلنت السلطات الايرانية اليوم ١٩ مواطنا ايرانيا في مدن شيراز وراك وكركمان وريخت واصفهان بينهم خمسة مختلفين. اعلن ذلك راديو طهران في نيا له بالقول في بغداد.

رقتنجاني يصل موسكو

نيقوسيا - ٢٠ - ويشر. وصل الى موسكو اليوم رئيس مجلس الشورى ايراني ماضي رقتنجاني في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق ثلاثة ايام.

تمهيدا لتصفيد الحرب ضد لبنان

قوات النظام السوري تنشر المزيد من قواعد الصواريخ والمدفعية بين احياء بيروت على الطريقة الصهيونية : القوات السورية تنسف منازل اللبنانيين

بيروت خنقوسيا - ٢٠ - الوكالات. مراسل للخدمة فتحت القوات السورية نيران مدفعيتها على مواقع الجيش اللبناني في المناطق المقابلة لسوق الغرب وكهرشيبا وذلك في نطاق تصفيدها للحرب ضد لبنان.

الارض المحتلة - ٢٠ - الوكالات

حملت مدامات واعتقالات واسعة في شمال الضفة الغربية المحتلة التي تمثل مستوطن صهيوني يوم السبت الماضي في المنطقة. فيما دعا اسحق شامير رئيس وزراء العدو قواته الى شن حرب على الانتفاضة.

الارض المحتلة - ٢٠ - الوكالات

اعلان المواطنين العرب في كافة انحاء الارض المحتلة اضربا عملا اليوم احتجاجا على اجراءات السلطات الإسرائيلية التي تقوم بها جيش العدو والتي يتعين بموجبها على كل فلسطيني من أبناء غزة ان يكون مزودا ببطاقة معتمدة كشرط للخروج من القطاع.

وزير الاعلام الكويتي يزور مصر

القاهرة - ٢٠ - واع. وصل الى القاهرة اليوم الشيخ جابر المبارك الصباح وزير الاعلام الكويتي في زيارة لصر تستغرق ثلاثة ايام يتخلل خلالها رسالة من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الى الرئيس المصري حسني مبارك تخص القضايا العربية والعلاقات الثنائية.

الارض المحتلة - ٢٠ - الوكالات

حملت مدامات واعتقالات واسعة في شمال الضفة الغربية المحتلة التي تمثل مستوطن صهيوني يوم السبت الماضي في المنطقة. فيما دعا اسحق شامير رئيس وزراء العدو قواته الى شن حرب على الانتفاضة.

الارض المحتلة - ٢٠ - الوكالات

اعلان المواطنين العرب في كافة انحاء الارض المحتلة اضربا عملا اليوم احتجاجا على اجراءات السلطات الإسرائيلية التي تقوم بها جيش العدو والتي يتعين بموجبها على كل فلسطيني من أبناء غزة ان يكون مزودا ببطاقة معتمدة كشرط للخروج من القطاع.

وزير الاعلام الكويتي يزور مصر

القاهرة - ٢٠ - واع. وصل الى القاهرة اليوم الشيخ جابر المبارك الصباح وزير الاعلام الكويتي في زيارة لصر تستغرق ثلاثة ايام يتخلل خلالها رسالة من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الى الرئيس المصري حسني مبارك تخص القضايا العربية والعلاقات الثنائية.

الارض المحتلة - ٢٠ - الوكالات

حملت مدامات واعتقالات واسعة في شمال الضفة الغربية المحتلة التي تمثل مستوطن صهيوني يوم السبت الماضي في المنطقة. فيما دعا اسحق شامير رئيس وزراء العدو قواته الى شن حرب على الانتفاضة.

الارض المحتلة - ٢٠ - الوكالات

اعلان المواطنين العرب في كافة انحاء الارض المحتلة اضربا عملا اليوم احتجاجا على اجراءات السلطات الإسرائيلية التي تقوم بها جيش العدو والتي يتعين بموجبها على كل فلسطيني من أبناء غزة ان يكون مزودا ببطاقة معتمدة كشرط للخروج من القطاع.

وزير الاعلام الكويتي يزور مصر

القاهرة - ٢٠ - واع. وصل الى القاهرة اليوم الشيخ جابر المبارك الصباح وزير الاعلام الكويتي في زيارة لصر تستغرق ثلاثة ايام يتخلل خلالها رسالة من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الى الرئيس المصري حسني مبارك تخص القضايا العربية والعلاقات الثنائية.

الارض المحتلة - ٢٠ - الوكالات

حملت مدامات واعتقالات واسعة في شمال الضفة الغربية المحتلة التي تمثل مستوطن صهيوني يوم السبت الماضي في المنطقة. فيما دعا اسحق شامير رئيس وزراء العدو قواته الى شن حرب على الانتفاضة.

الارض المحتلة - ٢٠ - الوكالات

اعلان المواطنين العرب في كافة انحاء الارض المحتلة اضربا عملا اليوم احتجاجا على اجراءات السلطات الإسرائيلية التي تقوم بها جيش العدو والتي يتعين بموجبها على كل فلسطيني من أبناء غزة ان يكون مزودا ببطاقة معتمدة كشرط للخروج من القطاع.

الاشادة بمبادرة الرئيس القائد باجراء تبادل شامل لاسرى الحرب

اشادت جمعية الصداقة البلجيكية - العراقية بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين باجراء تبادل شامل وكامل لاسرى الحرب بين العراق وايران بغض النظر عما سؤول اليه نتيجة المفاوضات الجارية بين البلدين.

السودان

تفاصيل جديدة عن المحاولة الانقلابية

الخرطوم - ٢٠ - الوكالات. قال رئيس الحكومة السودانية الصادق المهدي امس ان عقوبات شديدة ستخذ بحق المتورطين في المحاولة الانقلابية التي قام بها حسب قوله انصار مدنيون وعسكريين للرئيس السابق جعفر نميري.

السودان

واضاف الصحفي ان ١٤ ضابطا بالجيش و٤٨ مدنيا اعتقلوا لتورطهم في المحاولة التي تعد الثانية في ستة اشهر. والضباط كانوا ستة عداد وعسكريين ومدمقا واحدا وخمسة ضباط برتبة رائد.

السودان

واضاف السيد عمران ان المؤتمر ركز في جلسته الاولى على ضرورة معالجة قضية اسرى الحرب بين العراق وايران ودعا الى معالجة هذه القضية على ضوء الاتفاقيات الدولية.

السودان

منظمة التحرير تختتم اجتماعاتها في تونس
بمناقشة التطورات المحتلة بالقضية الفلسطينية

تونس - ٢٠ - واع. انتهت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لاجتماعاتها في تونس الليلة الماضية بعد ان ناقشت على مدى يومين مختلف القضايا المتعلقة بالقضية الفلسطينية والاعمال المعروضة لبدء عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط.

واستعرضت اللجنة برئاسة الرئيس ياسر عرفات نتائج الاتصالات السياسية التي قامت بها مع كل من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وبعض الاطراف العربية والافريقية وتتلخص مؤثر قمة الدار البيضاء والشرق العربي لدعم القضية الفلسطينية عن التصديق الدولي وموافقة انتفاضة الشعب الفلسطيني.

كما ناقشت منظمة التحرير الفلسطينية على الصعيدين القومي والدولي

المعجم .. باعلان وصحة ١٩٥٨

د. الياس فرج

ملاحظات حول قراءة الدكتور عبد العظيم انيس كتاب « سنوات الفيلان » للاستاذ محمد حسين هيكل

الله الحلو وخالد بكاش مما على زيارة الاستاذ ميشيل علق معبرين عن تعاطفهما مع الاختصاصات جريدة البعث التي يجمعها الجزء الثاني للمؤلفات السياسية الكاملة مؤسس البعث تحت عنوان (معركة المصير الواحد).

فصحيح ان موقف البعث من الشيوعية، اخذ منذ عام ١٩٤٤ طابعاً قديماً جديداً ليس فيه ولا غشوى، أكد فيه على استقلالية النظرية العربية الى الاشتراكية، واتصلها بالبناء الوطني والقومي والروحية للمجتمع العربي، ولكن البعث ومن خلال تركه الفكري ومواقفه النضالية، ظل يحمل التقدير للمدور التقدمي للمركبة على صعيد عالمي، وكواقف الاتحاد السوفياتي الايجيبي البارزة خلال الخمسينات من النضال العربي، ولم ينزلق الى موقف العداء للمركبة.

ولذا كانت الاحزاب الشيوعية قد استقبلت نشوء البعث منذ البداية بمواقف سلبية وحاربه، وتاهضت الاجتهادات القومية والوحدة، وطرحوا احكاماً تحت غطاء الاممية فكرياً (كوسويوليتيا)، كما نتجت في بعض الاطراف العربية صفحات من العداء الدامي ضد القوميين العرب عامة، ونحو البعثيين بوجه خاص كما حدث في العراق خلال الدخول الشيوعي العسكري البعثي انحراف بثورة ١٤ تموز (١٩٥٩ - ١٩٦٣)، فان قيادة البعث القومية وبخاصة الامين العام الاستاذ ميشيل علق، كان يحضر باستمرار في كنفه لعديد الفتن من جهة بدو الفعل والانزلاق الى الموقف الذي يفتقر الى مواقف الرجعية والاستعمارية في تلك المرحلة، وكان يصرح بضرورة مواجهة التآمر على المد الثوري التحرري الوطني من قبل من الحرس على نجاح الوحدة والتفاهل الوحدوي بين الاطراف العربية، وتوسع القاعدة الجماهيرية للنضال للموحدة في وجه التحالف الاستعماري الامبريالي للصهيوني، كضمانة للمحافظة على الروح الثورية، وتوسيع للممارسة الديمقراطية، تلك الستراتيجية التي لخصها الاستاذ علق في كتابه الديمقراطية، ما عملة انتقال للمعبر القومي العربي، عندما تنسج وتتعمق، والتي لم يتسع لها مفهوم الدكتور عبد العظيم للعلم الوحدوي وصفاً وبخساف.

قد كتبت الوثائق التي كان للاستاذ ميشيل علق فضل جمعها في كتابه (سنوات الفيلان) عن الشفوط الانثوية التي تربت لراعيه صيد الناصر والحيولة بوجه اية خطوة لتوسيع الوحدة وتنسيقها بين تلاحقها اصبح يعني التخلي عن النهج المشرع الصهيوني، ورواها اسطورة كنه للقبض فلسطين، كما يعني نجاح الوحدة تثبت استقلال الاطراف العربية ونهضة شروط التنمية الشاملة والنهضة السريعة.

نقطة الشيوعيين الاساسي انذاك، انهم ظنوا ان التصدي للنضال والاضطراب التي تهدد مصر الناصر العربي، لا يمكن ان يكون الا من خلال الاعتماد على القوة الكبرى المناهضة للاستعمار وهي الاتحاد السوفياتي اعتماداً على اوتك ومدارات تابعه، وتجاهل خصوصيات قضائنا القومي وهويته الصهيونية، ورواها تصحيح في الاخيرة بنا على القوة العالمية التي تولج بدورها تحديتها الخاصة بها.

وماهي الاحداث التي بعد تلك السلسلة الطويلة من التجارب على الاصداء القومية والحالية لتؤكد صحة الاعتماد على الذات والانطلاق من الوعي للخصوصية، ولتعددية الطرق لتحقيق الاهداف القومية الخاصة والاشيائية المشتركة بين الامم وحضرة فضل التماثل الاممية والواقع القطرية الضيقة، على السواء وان الوحدة كديمقراطية، ما عملة انتقال للمعبر القومي العربي، جنباً الى جنب مع هدف الاشتراكية.

ان تجارب اربعين سنة من النضال العربي تؤكد هذه الحقائق وضرورة الانطلاق نحو المستقبل من خلال لقاء جميع المناضلين والحرصين على توظيف دروس الماضي في اعادة بناء الامم ومشروعها الحضاري المعاصر.

ولذلك ان الموضوعات التي يطرحها الدكتور عبد العظيم انيس هي من الاهمية القصوى التي تستدعي المزيد من الحوار الربح بين الفكرين المناضلين لانهما مآزال ترفق ضماثهم على اختلاف اقتضائهم الفكرية، لانها قضائاً تس المصير القومي، ورواها عبر الاستاذ ميشيل علق في كلمته في الذكرى الثانية والاربعين لاختراع لتأسيس البعث (في السابع من نيسان ١٩٨٩)، عن توجه البعث نحو العمل القومي المشترك لبناء التصور المستقبلي للمرحلة القومية، وذلك من خلال الداء الموجه الى البعثيين والناصرين والمركبيين والاسلاميين والذي رجو ان يكون موضوع اهتمام جدي من جميع المناضلين والمفكرين والحرصين على مستقبل ائمتهم، وان يكون الدكتور عبد العظيم انيس من اولئك.

اما الس في التعديل باعلان وحدة ١٩٥٨ - وهو السؤال الذي مازال مفتاحاً دون جواب - فان الوحدة الى ماجرى في سورية بن تقابل قومي بعد فشل العدوان على مصر، ومن انشراح نحو الوحدة كهدف مقدر، هذا الانتفاخ الذي كان يتسارع مع تسارع الاحداث، وباخذ شكل انفجار شعبي جارف ينشطر قبة الحكومات والاحزاب على تقنيته في صبح سرور عائلية هائلة بل وتنطى قرة حزب البعث الذي حمل مشروعه الاتحادي الفدرالي - وليس المرحوم شكري القوتلي، كما يقول الدكتور عبد العظيم - ليظهره للفتن مع عبد الناصر، فقللته التاريخية كانت تتسارع بشكل اصبح معه الاعتراض على صيغة الوحدة الاندمجية التي اشترطت حل الاحزاب بما فيها حزب البعث العربي الفدرالي في صبح الوحدة يعني التفريط بالفرصة التاريخية ومواجهة المد الصهيوني الانجليزي بما يقبله التخلي عن الوحدة.

فلمنع الوحدة كان ثمة لتسارع الاحداث نفسها، اي نتيجة لتفاهل الشعب السوري تجاه الوحدة مع مصر وسورية، مع حاجات المرحلة والظرف القومي، ومع التطورات الحزبية الميمية داخل سورية، ومع استعداد الجماهير العربية للنضال في مرحلة جديدة من مراحل لمواجهة المعاصرة مع التحالف الاستعماري الامبريالي الصهيوني، هذا هو الاساس، وما عدا ذلك فهي تفاصيل..

مع التقدير لجهود الدكتور عبد العظيم انيس

والبريطانية والفرنسية حملتها في مجلس الامن، لتقسيم فلسطين واحتضان المشروع الصهيوني المعادي للحقوق العربية والمهدد للمستقبل العربي.

اما الركيزة الثانية للسياسة السورية، فقد كانت تستند الى خلفية تاريخية لم تكن بدورها، توفر للحزب الشيوعي السوري فرصة الانتشار والازدهار، لقد طرحت تلك الخلفية التاريخية حياة سورية بطابع قومي عربي تقدمي اصبح بمثابة هوية ايدولوجية علمة بالقبس للشعب العربي في سورية، قلت من فرص انتشار الاتجاهات الاقليمية الضيقة، والاتجاهات الاممية، فمنذ مطلع القرن العشرين كانت سورية مهداً للحركات التي صلت لواء مقاومة السياسات العنصرية العنصرية للعربية، ومنذ عام ١٩١٦ شهدت سلطاتها نصب اعواد للشعوب الشهداء الذين قواموا محاولات التحرير واستبعاد السطاح العلماني جمال، كما كانت سورية مهداً للمركبة للخطر الصهيوني بعد الاعلان عن وعد بلفور عام ١٩١٧، عام ١٩١٨ مالت ان اغتلت فرنسا عام ١٩٢٠ بجيوش الجنرال (غوري) الذي دخل دمشق ووقف امام ضريح صلاح الدين الايوبي صاحبها (ما قد عتدا).

فكانت المواقف السياسية النضالية التحررية منذ عشرينات هذا القرن معجوبة بهذا النضال التاريخي المعبر عن روح نهضة جديدة لامة العربية في هذا العصر، لذلك كانت تتكامل فيه الاهداف الثلاثة: التحررية، الاستقلالية، والنهوضية القومية، والمواجهة على المد الثوري التحرري الوطني من قبل من الحرس على نجاح الوحدة والتفاهل الوحدوي بين الاطراف العربية، وتوسع القاعدة الجماهيرية للنضال للموحدة في وجه التحالف الاستعماري الامبريالي للصهيوني، كضمانة للمحافظة على الروح الثورية، وتوسيع للممارسة الديمقراطية، تلك الستراتيجية التي لخصها الاستاذ علق في كتابه الديمقراطية، ما عملة انتقال للمعبر القومي العربي، عندما تنسج وتتعمق، والتي لم يتسع لها مفهوم الدكتور عبد العظيم للعلم الوحدوي وصفاً وبخساف.

قد كتبت الوثائق التي كان للاستاذ ميشيل علق فضل جمعها في كتابه (سنوات الفيلان) عن الشفوط الانثوية التي تربت لراعيه صيد الناصر والحيولة بوجه اية خطوة لتوسيع الوحدة وتنسيقها بين تلاحقها اصبح يعني التخلي عن النهج المشرع الصهيوني، ورواها اسطورة كنه للقبض فلسطين، كما يعني نجاح الوحدة تثبت استقلال الاطراف العربية ونهضة شروط التنمية الشاملة والنهضة السريعة.

ان مرحلة ما بعد الدكتاتورية، قد قدمت الفرصة الحقيقية للدين قانومها وملأوا بجونها واسقطوها.. فأصبح البحث القوي السياسية الحقيقية التي تعود الحياة السياسية في مرحلة اعادة بناء الديمقراطية فأصبح له ١٧ مقعداً في المجلس النيابي.

ان الحزب الشيوعي السوري - شأنه شأن الاحزاب الشيوعية في باقي الاقطار العربية - كان بالرغم من ايجابية المرحلة الوطنية والقومية، الى من المد التحرري الصادق الذي كان يحمل جميع القوى الوطنية التحررية، يشكو من ازمة تاريخية، تسبب من قوته، ولا تسبب له لايزايد النضود ولابتعاطف القوى.

ولابد من تذكر الدكتور انيس بحقيقة موضوعية اخرى، وهي تتعلق بكيفية الانتماء للحزب الشيوعي من موضوعية اخرى، وهي الشيوعي، التي امتدت حتى ١٩٥٤/٧/٢٥ فخلت بطول من غيرها من عهود الانقلابات العسكرية في سورية، فقد اثر هذا الحزب ان يتخلى عن النضال شعبي، وان يشترك في انتخابات خريف عام ١٩٥٣، لانه لم يكن يتوقع نهاية قريبة لتلك الدكتاتورية، واعطى ذلك توجهاً للمواقف المختلفة التي تقدم تقضية شريفة للنظام الذي كان يطبق على انفس الشعب.

لذلك فقد وقع عبء اسباب تلك الدكتاتورية في كاهل البعث، وبالتعاون مع الشخصيات الوطنية التي صمدت امام الحكم العسكري، وهكذا فان مرحلة ملحد الدكتاتورية، قد قدمت الفرصة الحقيقية للدين قانومها وملأوا بجونها واسقطوها.. فأصبح البحث القوي السياسية الحقيقية التي تعود الحياة السياسية في مرحلة اعادة بناء الديمقراطية، فأصبح له ١٧ مقعداً في المجلس النيابي، وبعد (انتخابات عام) هي التي كانت تعكس شعبية الاحزاب السياسية وتعب الدور السياسي في حياة البلد، وليس (الانتخابات البلدية) التي لم يكن لها شأن يذكر، لا في سورية ولا في اي بلد من بلدان السلم الثالث، لذلك لم يكن يتوقع نهاية قريبة لتلك الدكتاتورية، واعطى ذلك توجهاً للمواقف المختلفة التي تقدم تقضية شريفة للنظام الذي كان يطبق على انفس الشعب.

لذلك فقد وقع عبء اسباب تلك الدكتاتورية في كاهل البعث، وبالتعاون مع الشخصيات الوطنية التي صمدت امام الحكم العسكري، وهكذا فان مرحلة ملحد الدكتاتورية، قد قدمت الفرصة الحقيقية للدين قانومها وملأوا بجونها واسقطوها.. فأصبح البحث القوي السياسية الحقيقية التي تعود الحياة السياسية في مرحلة اعادة بناء الديمقراطية، فأصبح له ١٧ مقعداً في المجلس النيابي، وبعد (انتخابات عام) هي التي كانت تعكس شعبية الاحزاب السياسية وتعب الدور السياسي في حياة البلد، وليس (الانتخابات البلدية) التي لم يكن لها شأن يذكر، لا في سورية ولا في اي بلد من بلدان السلم الثالث، لذلك لم يكن يتوقع نهاية قريبة لتلك الدكتاتورية، واعطى ذلك توجهاً للمواقف المختلفة التي تقدم تقضية شريفة للنظام الذي كان يطبق على انفس الشعب.

فبالا من ان يستغل الدكتور انيس من غيب الى ذكر لموضوع (الانتخابات البلدية) في محضر الاجتماع بين الرئيس عبد الناصر وبين الضباط السوريين الذين حضروا الى القاهرة للتحاق على التجنيد بفرصة ان تلك الانتخابات لم يكن لها اثر يذكر في سورية، قل تثبيث بوعامها التي بني عليها احدى ركائز تفسيره لعملية التعديل بالوحدة.

اما الفترة التي يتحدث بها عن العداء لبعض البعثيين للشيوعية ١٩٥٦ - فهي الفترة ذاتها التي كان يتربد فيها المرحوم فرج

للمنظورات ايدولوجية الخالصة، والانابعات الذاتية، اي الاقتراب من صورة الاحداث، كما هي لا كما زينتها تصوراتنا للمنطقة من قوال نظرية سلفية للجليل والاحداث.

(ب) منطق (الانتفاخ القومي) والشعور بالسيادية المشتركة عن مشكلات الماضي، وامثاله الجارة على المد القومي، واعتراف كل فريق بحظه من المعاملات السلبية.

ويرى ان الشيوعيين والمركبيين اخرج من غيرهم الى هذه المنطلقات لانهم كانوا تحت ضغط ظروف خاصة بالحركة الشيوعية الحالية، وبخاصة في المرحلة السبقانية، ينطلقون في تعاملهم مع الاحداث ومع الآخرين، من منطق ايدولوجي وحزبي، بلغ من التفوق حدا اضربهم وقاض عنهم فضل بعضاً من العدوى لغيرهم من القوى الوطنية والقومية، فمنطق الوصاية على الحقيقة، والطرد، والتفريعة الكاملة، والتفافية التاريخية العمياء، ومنطقه المستقل لحساب الشيوعية، ومنطق الانتماء للآخرين بالثانية والبرجوازية والديمقراطية.. قد حجب عنهم رؤية الحقائق الموضوعية والفرقة على التفاعل الصادق مع القوى الاخرى..

ولذلك كانت احدى نقاط الضعف التي حلت دون تقابل الاحزاب الشيوعية مع الواقع الحي، ومع الاحداث المعاصرة.

وعندما يلحق الدكتور عبد العظيم انيس الى اعتراف عبد الناصر بأنه (لم يكن يعرف الاوضاع الحقيقية للمجتمع السوري) فان

لذلك اقام وحدة مع سورية.

اما عندما يتخذ من هذا الاعتراف مدخلاً لاسهام في تقديم

سبب من الحرفة، فتجيب فيه بعض الاشياء بوجه الغلبة بكاملها

فان الدكتور انيس، يضيف بذلك نقطة ضعف (مرفوعة) الى نقطة

الضعف السابقة (المنهجية).

فهو اولاً.. عندما يلحق الى واقع الاحزاب في سورية عند وقوع

ثورة ١٩٥٢ في مصر، يقول:

الاحزاب السورية من نوع البعث والحزب الشيوعي، لم تكن

احزاباً من النوع المثلثون والمتواضع مع الاجنبي، كما كانت

الاحزاب في مصر عند وقوع ثورة ١٩٥٢، بل على العكس، فقد كانت

لهذين الحزبين صورة جماهيرية جيدة في ضوء نضالهما ضد

الدكتاتورية العسكرية في سورية وامعة الحياة الديمقراطية، وفي

مواجهة خلف بغداد، ومبدأ ايزنهاور، والتهديد التركي لسورية،

اي ان كانت قوى وطنية تحريرية، كان من الممكن ان تلعب دوراً

ايجابياً في دعم الوحدة.

وهذا القول يؤكد حقيقة موضوعية، وهي ان الدكتور

عبد العظيم، كان يرى حقا بعض الاشجار، ولكن اشجاره كانت

تجيب رؤية الخفية، فالقوى الوطنية والقومية التقدمية في سورية

خلال الخمسينات كانت بوجه عام تعمل في خندق واحد، وتجمعها

سلطة واحدة في مواجهة التحيزات الاستعمارية والصهيونية،

وهي بالرغم من اختلافات ايدولوجية، فان النضال المشترك كان

يخصم التناقضات السلبية ويغلب النضال الايجابي في ما بينها،

لذلك فان الاختلافات العقلية كانت تدار في سورية بمسئولية

حزبية، لا تسبب بحركات الدونية والدموية والتاريخية التي يتكلم

الدكتور عبد العظيم عنها، ولكن الغريبة تصل حد العجب، عندما

يطرح رؤيته لاسباب التعديل في وحدة ١٩٥٨، فيقول بان (قادة

حزب البعث كان يساورهم قلق من تزايد نفوذ الحزب الشيوعي

السوري في لوساط الشعب انذاك، لذلك جرى التعديل في ايام

الوحدة، وبذلك الصورة الاندمجية).

فصل هذا التقرير او التقرير، يبيّن تماماً من صورة الواقع كما

هو، لذلك ان الحزب الشيوعي السوري - شأنه شأن الاحزاب

الشيوعية في باقي الاقطار العربية - كان بالرغم من ايجابية المرحلة

القومية والقومية، اي من المد التحرري الصادق الذي كان يحمل

جميع القوى الوطنية التحررية، يشكو من ازمة تاريخية، تسبب

من قوته، ولا تسبب له لايزايد النضود ولابتعاطف القوى.

فصور ذلك الدكتور انيس، وعدم سبب في تعجيل البعث بفرصة

ويعطيها الاندمجية تلك الصيغة التي فرضت على الجميع لانها

اقتربت بمرور حل الاحزاب، وبالرغم من ذلك يصح الدكتور على ان

يحل البعث ثمة فريضة.

ان الازمة التي كان يعيشها الحزب الشيوعي في سورية، لم تكن

سبب (ازمة ذاتية) سببها التبعية الفكرية والسياسية التي عانت

عنها الاحزاب الشيوعية بوجه عام، او السلوك القوي لبعض

زعماء هذا الحزب في مقدمتهم خالد بكاش، بل انها كانت ايضا

(ازمة موضوعية) تتعلق بخصائص المرحلة العربية في

الخمسينات والتمسك بالاحكام على الفكر السوري، انعكاساً

مباشراً ومعبرياً.

فكرة فلسطين عام ١٩٤٨ التي جاءت بعد جلاء القوات

الاستعمارية من سورية عام ١٩٤٦ قد جعلت كل شيء في الحياة

السياسية في سورية محكوماً بمنطق هذين الحدثين التاريخيين

المصيريين وميزت الساحة السياسية السورية بحساسية خاصة

تجاه كل مرجعي على الساحة القومية، فالقضية الفلسطينية، من

جهة كانت تتركز يوماً بمواقف الحزب الشيوعي السوري الذي كان

اعتماداً للمواقف السوفياتي الذي كان يشترك المواقف الاميركية

في هذه المرحلة التقنية بالمرحلت، وبالاحداث الاصيلة لاستخلاص دروس المراحل السابقة، سواء على مستوى التجارب الحالية، او على المستوى القومي، وفي هذا الوقت الذي تتعدد فيه الدعايات في مختلف ارجاء الوطن العربي للقضاء والجوار الضيق للهدف الى استعادة (وحدة العمل القومي العربي) وهو الهدف الذي ينطلق الدكتور عبد العظيم انيس من الحرس عليه، تلاطم ان قراة كتاب الاستاذ ميشال علق، قد اخلت منحي بعيداً عن تحقيق هذا الهدف، لا بل ينطلق على هذه القراءة السؤال نفسه الذي طرحته على الاستاذ هيكل.

هل هناك مصلحة في تآكل الجراح القومية، وما هو اثر ذلك على وحدة العمل القومي العربي اليوم؟

فلنأخذ التي لاحظها الدكتور انيس على طريقة ميشال علق عرض احداث السنوات الثلاث الماضية، وبخاصة ما يتعلق منها بالشيوعيين بمرورها بدوره على الناصريين وعن حزب البعث العربي الاشتراكي عندما يتصدى لقضايا تتعلق بالوحدة والاتصال وبالاوضاع التي كانت قائمة في سورية.

ولنأخذ أيضاً امام حاجات المرحلة القومية التي تطالبنا بالاستخلاص العميق والدقيق للتجارب الماضية، مدعوين الى حرسه على النقص الموضوعي لاجلاد مرحلة الخمسينات التي

عبد العظيم انيس، مسترشدين بفرق الاجتهاد الحالية لهذه

المرحلة، التي تطالبنا بالتخلي عن عقد الماضي، ومنطق القلوب

والواقع القومية والحزبية الضيقة، والانتماء من كل مفرق

الحوار الموضوعي الهادف او يقيم جدراً بين القوى المناهضة على

الساحة العربية، وبخاصة بين الفكرين المناضلين من ايناء

الامة.

فاننا نأخذ من النصيحة، ولابد من التمسك على الدكتور عبد العظيم

انيس، فهو علم جيد بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة، كما وانتهج

في حرسه على النقص الموضوعي لاجلاد مرحلة الخمسينات التي

تتوحد بوحدة ١٩٥٨ بين مصر وسورية.

ولكن المشكلة هي في ان الاحداث الضيقة تلك المرحلة،

وبخاصة في الفكر السوري تحتاج الى زاد اكثر من (الخبرة

الانثوية) التي نطلق منها الدكتور انيس، لذلك كان لابد له ان

يبحث في بعض الاحيان عن الرؤية الموضوعية الشاملة والاساس

عندما يحاول تفسير اسباب التعديل في تحقيق الوحدة، ويورح حزب

البعث الى التعديل.

فاننا نأخذ من النصيحة، ولابد من التمسك على الدكتور عبد العظيم

انيس، فهو علم جيد بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة، كما وانتهج

في حرسه على النقص الموضوعي لاجلاد مرحلة الخمسينات التي

تتوحد بوحدة ١٩٥٨ بين مصر وسورية.

ولكن المشكلة هي في ان الاحداث الضيقة تلك المرحلة،

وبخاصة في الفكر السوري تحتاج الى زاد اكثر من (الخبرة

الانثوية) التي نطلق منها الدكتور انيس، لذلك كان لابد له ان

يبحث في بعض الاحيان عن الرؤية الموضوعية الشاملة والاساس

عندما يحاول تفسير اسباب التعديل في تحقيق الوحدة، ويورح حزب

البعث الى التعديل.

فاننا نأخذ من النصيحة، ولابد من التمسك على الدكتور عبد العظيم

انيس، فهو علم جيد بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة، كما وانتهج

في حرسه على النقص الموضوعي لاجلاد مرحلة الخمسينات التي

تتوحد بوحدة ١٩٥٨ بين مصر وسورية.

ولكن المشكلة هي في ان الاحداث الضيقة تلك المرحلة،

وبخاصة في الفكر السوري تحتاج الى زاد اكثر من (الخبرة

الانثوية) التي نطلق منها الدكتور انيس، لذلك كان لابد له ان

يبحث في بعض الاحيان عن الرؤية الموضوعية الشاملة والاساس

عندما يحاول تفسير اسباب التعديل في تحقيق الوحدة، ويورح حزب

البعث الى التعديل.

فاننا نأخذ من النصيحة، ولابد من التمسك على الدكتور عبد العظيم

انيس، فهو علم جيد بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة، كما وانتهج

في حرسه على النقص الموضوعي لاجلاد مرحلة الخمسينات التي

تتوحد بوحدة ١٩٥٨ بين مصر وسورية.

ولكن المشكلة هي في ان الاحداث الضيقة تلك المرحلة،

وبخاصة في الفكر السوري تحتاج الى زاد اكثر من (الخبرة

الانثوية) التي نطلق منها الدكتور انيس، لذلك كان لابد له ان

يبحث في بعض الاحيان عن الرؤية الموضوعية الشاملة والاساس

عندما يحاول تفسير اسباب التعديل في تحقيق الوحدة، ويورح حزب

البعث الى التعديل.

فاننا نأخذ من النصيحة، ولابد من التمسك على الدكتور عبد العظيم

انيس، فهو علم جيد بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة، كما وانتهج

في حرسه على النقص الموضوعي لاجلاد مرحلة الخمسينات التي

تتوحد بوحدة ١٩٥٨ بين مصر وسورية.

ولكن المشكلة هي في ان الاحداث الضيقة تلك المرحلة،

وبخاصة في الفكر السوري تحتاج الى زاد اكثر من (الخبرة

الانثوية) التي نطلق منها الدكتور انيس، لذلك كان لابد له ان

نشر هذا الرد في صحيفة الاهالي القاهرية في ١٩٨٩/٦/١٤ وجاء نشره غير كامل.. ولذلك تعيد الساحة نشره كاملاً

ندوة لاصلاح نظام التعليم العالي في القطر
جلسات صباحية ومسائية لمناقشة واقع التدريس
الجامعي والطالب والبنية الجامعية والتعليم التقني

[illegible]



في منطقة الحكم الذاتي ..

وبه الله فطرنا العزيز طبيعة جميلة خلابة تركزت في مناطق شمال العراق ليستمتع بها أبناء العراق وينتخبوا منها خلال موسم الصيف منتجعات تروح عنهم تعبهم وتقيهم من حرارة الصيف السيلخ.

جهود كبيرة لاعمال مستلزمات ومتطلبات تلك المصايف وتأمين احتياجاتها الضرورية تمهيدا لاستقبال المصطافين

ونظرا لاهمية المناطق السياحية فقد اولت ثورة الميمنة اهتماما متميزا بمصايفها الجميلة فاضافت الى جمال الطبيعة وخضرتها الزاهية مساحات جميلة جعلت من هذه المناطق قبلة يوميا كل من يطلب الهدوء والراحة وفرت فيها الفئات الخريجة والدور المؤقتة بكل ما يحتاجه المواطنون والشوارع الفسيحة وكل ما يفرح الانسان ويضيف الى قلبه البهجة والمسرّة بعد ان من الله على فطرنا وبقيادة رئيسنا صدام حسين فعمد النصر والسلام والهدوء والاستقرار والطمانينة.

وللتعرف على أبرز الأنشطة السياحية التي تقام في هذه المناطق محيي الدين الامين العام لإدارة البلديات والمصايف لمنطقة الحكم الذاتي حيث أكد لنا انه بعد عودة الاستقرار الدائم والشامل الى منطقة الحكم الذاتي وبفضل الدعم اللامحدود والاهتمام المتميز من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعا بدأت الامانة العامة للبلديات والمصايف بالحركة السريع والجد لتهيئة كافة المستلزمات الضرورية لتعمير وتنظيم مصايف

المنطقة وبشكل اللائق وتهيئة الاجواء الملائمة لكل المرافق السياحية تمهيدا لاستقبال المصطافين والزوار وقد تم عقد سلسلة من الندوات والاجتماعات حضرها مديرو المصايف والفنيون والاداريون في مصايف المنطقة... تمت خلالها مناقشة الامور المتعلقة بنهضة المصايف وتطويرها واكتمالها وتأمين كافة الاحتياجات الضرورية وتخصيص المبالغ اللازمة للمباشرة بها.

ولتنفيذ هذه المهمة تم تشكيل لجان خاصة تتولى الصرف على

النشأة السياحية واكمل مستلزماتها والقيام بزيارات ميدانية من قبل المهندسين والمسؤولين التابعة ما تم تنفيذه من الاعمال والترييمات والتأثيث ورفع التقارير الدورية حول سير العمل ونتائجها.

واضاف ان هذه الجولات شملت مصايف اربيل والسليمانية ودهوك والوقوف على احتياجاتها ومشاكلها وبشرنا بكساء وتليط الشوارع الداخلية في جميع المصايف وتنظيم وتنسيق الحدائق والمنشآت والجدران الوسطية... والقيام بحملات للعمل الشعبي لتنظيفها ورفع الانقاض وسقي الحدائق وزراعة الشتلات... وصب الارصفة وصيغها وطلي الواجهات ووضع

العلامات المروية بالتنسيق مع مديرية مرور اربيل واكمل الاشارات الداخلية للشوارع وبين الدور السياحية وكذلك توفير مياه الشرب في مصايف صلاح الدين توجد ٣١١ دارا سياحية منها ٢٥ دارا تحتوي على غرفتين وملحقين ٣٣٠ دارا ذات غرفة واحدة مع ملحقاتها ٥٠ كلبنة من القصب و يوجد مخيم سياحيين في مصيف شقلاوة يحتويان على ٥٠ خيمة سياحية ودار ضيقة واحدة في مصيف صلاح الدين ٣ فنادق سياحية جيدة في مصيف صلاح الدين وشفلاوة وراونوز إضافة الى ٢١ كازينو ومطعم ومسبح موزعة على اقصية ونواحي محافظة اربيل والطرق الخرجية ٣٠٠ حنونا سياحيا في مصيف صلاح الدين ١٣

مصايفنا الجميلة بانتظار المصطافين

حنونا في شقلاوة ومشتل في صلاح الدين

في مصايف دهوك

اما في مصيف دهوك فتوجد ١٠١ دار سياحية منها ١٠ ذات غرفتين ٩١١ ذات غرفة واحدة ١١ كلبنة للاسطيف ٢٠ دارا في سواره توكه منها ١٢ تحتوي على غرفة واحدة ٦ دور ذات غرفتين وكليتين ودار استراحة في سركست ٣ فنادق في سركست وسواره توكه وزاخو

اما بالنسبة لمحافظة السليمانية يقول الامين العام توجد ٧ كازينوهات ومطاعم موزعة على اقصية ونواحي المحافظة والطرق الخرجية وقد خصص مبلغ ٣٣٠ الف دينار لترميم المنشآت السياحية ٧٥ الف دينار لشراء الاثاث وفي ما يتعلق بترميمات المصايف فتم ترميم معظم الدور والمنشآت السياحية في المحافظات الثلاث وتم تخصيص مبلغ ٦٥ الف دينار لترميم فندق سواره توكه وزاخو وتخصيص مبلغ ١٧١ الف دينار لترميم المنشآت

السياحية في اربيل وحسب الكشفات والشروط التي اعدت لهذا الغرض كما شمل التطوير الدور التالية لمصيف سره رش ونامل ان تشهد هذه المناطق اقبالا غديدا من قبل المصطافين العراقيين والاجانب

وتتم تهيئة مصايف كل على حدة وبشكل وجدي واكمال نواقصها مع انشاء كبرات سياحية وترميم الكازينوهات فيها والان تستقبل المصطافين وتقدم لهم خدماتها ونحن نعمل على تنشيط الحركة السياحية في المنطقة



وشرك في الحديث السيد محمد حمزة عثمان مدير مصيف منطقة الحكم الذاتي قائلا: بصراحة كانت مصايف المنطقة بحاجة الى جهود كبيرة لاعادة تنظيمها وترميمها... وبعد عودة الحياة والاستقرار الشامل الى المنطقة بفضل رعاية والاهتمام القائد الفذ صدام حسين فطرنا فورا الى دعوة للثمنين والتكوير الفنية في الامانة العامة للبلديات والمصايف لاعادة كسوفات وخرائط وتنظيم مناج للمباشرة بتنظيمات لجميع المصايف

وبفضل تم تخصيص المبالغ الكافية لهذه المهمة وفلت التكاليف الفنية والفنية والادارية بحملات لورية وتجديد على الطاقات والامكانيات للمباشرة بعملية الترييمات وتنظيم كافة الدور الصغيرة والكبيرة واعادة صيغها وبيكواتها وتنظيم الانارة والماء والحدائق وتجميل الاسكاف والستائر وبقياس زمني قصير تمكنت من تهيئة تلك الدور كاملة لسكن واستقبال المصطافين في هذا الموسم وفي كل مصيف المنطقة للمحافظات الثلاث... كما بشرنا باكمل ترميم وشايات الكلبينات السياحية والمخيمات على غرار الدور وكذلك تنظيم وزرع وتجميل الحدائق والمنشآت السياحية وتهيئة المستلزمات الكافية لراحة المصطافين والزوار... وفلت ايضا مديرية السياحة العامة بكونيتها بتنظيم وترميم دورها وفلتها في مصيف سهري رش ومصيف شقلاوة وتهيئة كل المستلزمات الضرورية لها... والان نستطيع القول بان مصايفنا أصبحت جميلة ومناسبة من كافة الوجوه وعلا بجد كبير لكي يتمتع المصطافون بقرارة والاستجمام والطمانينة في مصايفنا في كركستان العراق... ونحن دائما في خدمة الحركة السياحية في فطرنا العزيز

كمال محمد أمين

حملات واسعة لتهيئة جميع مستلزمات المصايف وتأمين راحة المواطنين



الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن اعلان

نظرا لتكول المزايد السيد صلاح الدين خليفة تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع ادوات فارشة هوز ومولدة امان ومحرك بيركنز ومولدة بوليميا بالمزايدة العلنية استنادا الى الملة (٢٩) من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦. ويتم البيع في تمام الساعة العاشرة صباحا بعد مرور خمسة عشر يوما تبدا من اليوم الثاني لنشر الاعلان في الصحيفة في مخزن رقم ٦٤ مجمع الوحدة (كسرة وعطش)... فلي الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان.

مدحة حسين علي المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

المحافظة الاولى نينوى اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة وفق القانون

اعلان ٧٥ لسنة ١٩٨٩

تعلن اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة عن تاجر ساحة بيع المشي في منطقة عقرة فعلى الراغبين بالايجار مراجعة سكرتير اللجنة للاطلاع على الشروط مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف وسيكون مكان المزايدة مديرية بلدية عقرة بعد اوقات الدوام الرسمي ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى.

محمد صالح محمد أمين مدير املاك الادارة المحلية رئيس اللجنة

اعادة اعلان رقم ٨٩٧

استنادا للقانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ واحصول الضم (كسرقا الاحالة) في بيع الادوات الاحتياطية في المشروع للمخازن التسعة المباعة يوم ١٩٨٩/٥/١٤ لذا يعلن فرع زراعة علنية ثانية تبدا بابل عن وجود مزايدة علنية ثانية تبدا بعد مرور سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحيفة المحلية راجين من الراغبين بالشراء مراجعتهم الى لجنة البيع والايجار العاملة في الفرع لغرض ايداع التامينات القانونية والحضور في قاعة الفرع في الساعة العاشرة من الموعد المذكور ويتحمل المشتري كافة الاجور المقررة.

يحيى فيروز عباس رئيس لجنة البيع والايجار

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية العدد ٧ / ايلول ١٩٨٩ اعلان

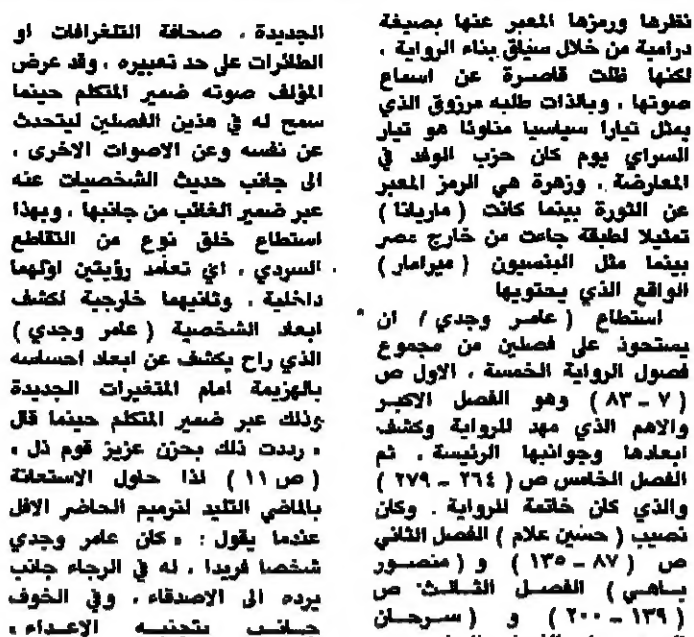
تعلن محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية بقائها تتبع بالقانونية العلنية السيارة المرقمة ٦٠٣-٤٧ بغداد نوع لانكوز العجلة الى الخواري ياسين علي طاهر الموجوبة في معرض خلا لبيع وشراء السيارات في الناصرية وخلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الساعة الثانية عشرة ظهرا وان صادف عطلة رسمية في اليوم الذي يليه فلي الراغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين في الاعلان مستصحين معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ علما بان اجور الدعاية ورسوم التسجيل لدى مديرية المرور على المشتري وعليه عطلة لك. عبدالجبار علي جعفر

فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من نقابة الصيادلة باسم (فرحان حسن عبود) من بعض عليها تسليمها لصديقه باب القينة في الكاظمية عشقورا.

فقدان اجازة استيراد فقدت اجازة الاستيراد الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (محمد محمود محمد) من بعض عليها تسليمها لصديقه اصدارها مشكورا.

فقدان اجازة الاستيراد فقدت اجازة الاستيراد الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (محمد محمود محمد) من بعض عليها تسليمها لصديقه اصدارها مشكورا.

قيس كاظم الحناي



البيجيري) الفصل الرابع من (٢٠٣ - ٢٦١) وهذا يكشف عن اهتمام الكاتب بقلعيات الرئيسة التي ملأت ذات حضور خاص في تلك الثورة إذ أنه لم يمتنع (بطي) من تزويدنا عن تلك العنصر بل تارة يطنه تارة ملغى ليس له قائل، وهذا ما دفعه إلى إلغاء صوت (ماريانا) ما زمره فإن لم نصغيها إلى هذه الأصوات جبراً لم ننصوي تحت سقف (ميرامو) سقف الواقع التي يجمع تحتها العديد من المتناقضات، بينما هي التناقضات السياسية والنفسية الناتجة عن تأثر الثورة والغضب فكرياً على وجهات نظر الشخصيات، واستغلال تلك الأصوات لطبيعة طرح الإيعاز الدرامية المهيمنة للمعجز عن التفكير الروائي الذي يطعن إلى طرحه، وهذا السمة التي تأثيرها في أحداث الثورة والإصرار الوحيد في التزام كتبه الأصوات (وإذلات) في طريقة تقديمه تلك شخصية للسرد من زواياها إلى شخصيات أخرى.

تحسينية الأحداث من وجهة نظرهم
وانطباعها الخاصة بوجه تغيير في
الأحداث يجب يصلح كل فصل
لرواية مستقلة، (الأمم) أي مدى
استطاع حبيب حفظ تحقيق هذه
القيودية - الاستمرارية
في الرواية، ولتجنيبه كل ضل
السؤال ينبغي متابعة كل صوت
منها.

- ٣ -

اول هذه الأصوات هو صوت
(علم وجدي) والذي أثر له
الكتاب فصلين من لصول الرواية هما
(الاول) والخامس، وهو سياسي
من مؤيدي حزب الوفد، ويصفه
(طليعة مرقوق) بأنه قلائدون
الصحة. وجد نفسه بعد الثورة
بعيدا عنها، يفرغم من اعتقاده بان
الوفد كان في البداية المنطوية لها، وهو
اعتبر منطوي على نفسه جاء ان
البنسبون هربا من اساليب المصطفی

ومن الروايات التي اعتمدت هذا الأسلوب السريدي رواية لورنس دوبييل، *البرابرة الإسكندنافية*، وكذلك هي الحال مع رواية وليام فوكتر *(الصحب والعنف)*، واسمهم في انتظاره في *الرواية العربية الحديثة* فبعد هذا الأسلوب بواسطة الروائيين بوصفه أسلوباً محققاً بعد أن ترجمت رواية فوكتر عام ١٩٦١ واستمرت تأثيره على الروائيين العرب، حين عرّض في فنيح محفوظ في مقدمته *الروايات* روايته *دولة دكان* في أتمه بعدة وجوه النظر في روايته *التقليد المشعوب بين عامي (١٩٥٦ - ١٩٥٧)* والتي تظهر قراءته، وبالتالي عملاً متعدد الأصوات. وأوضح السمت أن:

تظهر لنا في العديد من أمثاق الراوي أصداً، أحكام الحكمة المتفصلة

عن منظور الشخصيات
الأيديولوجية. تلك الأحكام التي
تتبدى الحكم والحكماء العلم، ويكتسبها
أن تلقى مستقلة عن النص. أو
انسلخت عنه - مختلفة بدرجة
مطلقة % - ثم جاءت رواية
(ميراث) في الصادرة عام ١٩٦٧
تتوجها لهذا الصنيع بشقل منظور
وواضح فقيرت عن تطور هذا
الأسلوب الذي صار أنموذجاً لنحو
فني ذي تأثير واضح على مسيرة
الرواية العربية. وبما راعى الفقرة
التيك طبعية بناء رواية (الرجل
الذي يفلت - لفتي غلام
والبيث عن وليد سعود - لجبرا
إبراهيم جبرا وغيرهما
في رواية (ميراث) الفيزت
معدلة وتفسيرية وخاصة
أن رواية ملحوظة وقد تقدمت هنا بارزاً
في تحديد المواقف وتكتسب
من جعل موقع الكاتب - الراوي يبدو

- ٢ -

تستحوذ على رواية (ميرamar) أربعة أصوات تقوم بسرد الأحداث لخصم المتكلم ومن خلال شخصيات (علمر وجدي) و (حسن علم) و (منصور وبالي) و (سرجان البحيري) إضافة الى شخصيات (عليه مرقوق) و (زهرة سلاقة) و (ماريلينا) صاحبة النيسون، وكل من هذه الشخصيات وجهة

من المكتبة

**صفحات تو
المرحبة**

يبين أن الحركة الثقافية الكويتية حرصت على شمس ذكراها حلقاً عليه في الضمير والصدأ، وهي تضمين في هذا الحرس بطناً شرساً من نثر وثائقها تحت انظار المتأمل والجدل أن يلموا لها ويتأملوا، وما يبعث على الإعجاب أن أنوار المكتبة الكويتية باصداً أن تؤكد هذا الحرس وكتاب، صاحب توثيق الحركة المسرحية في الكويت، إذ أعجز الأول الفطن والصلب صالحي الغريب ولد ليشغل مكانه في هذه المكتبة، ولا يكون شهادة جديدة ولا رمز أن الحفلة

11/11/11

الشيوخ السبعة

شارل بودلیر ت : خليل الخوري

آئی فکٹور ہوغو

ابتها المدينة المزحمة ، المدينة المطووعة احلاما
حيث الطيف^١ في رابعة النهار يستوقف العابر
تسلي الاسوار حينما كان مثل النصوص
في قنوت المرد^٢ القوى الضيقة

ذات صباح ، والمنازل في الشارع
الكتيب ، وقد بعد الضباب ارتفاعها ،
تلاقي رصيفي نهر غلض
ومثل نيكور شبيهه بروح الممثل

كان ضباب متسج واصفر يفرق المدى كله .
كنت اجوب ، موقرا اعصابي مثل بطل
ومحاورا نفسي التي غنت مرهقة ،
الجنون الشاذية التي ترجع الطناب الضلال

بوز فجة اعلمي عجوز حقائقه التفرعون
تحتين لون هذه السماء المظرة
وكانت سملاء حرة ان تستطر الصدقات

لولا الفهم الملتصق في عينيه
لكان حدائقه قد غمست في المزارعة^٧
كانت نظراته تنير الصقيع

وكانت لحيته الطويلة الشعر ، المتصلبة كالصفيح
تنتشر شبيهة بلحية يوحنا

مع ساقه زاوية قائمة كاملة ،
حتى ان عكازه ، الذي يكمل هيئته ،
كان يمنحه شكل دابة^{١٤} مشوهة

كان يمشي في الثلج والوحل متعثرا
كما لو انه كان يسحق امواتا تحت حذائه ال
ثاقما على ارجلهم اكثر منه لامباليا

كان صنوه في اثره . وما كان يميز هذا التواء
القادم من نفس الجحيم اي تقطيع لا لحية . ولا
ولا عكاز ولا اسماعل . وكان هذان الشبهان
يمشيان للمشية نفسها نحو غاية مجهولة

الى اية مؤامرة مشيئة كنت اذا تعرض
 بل اي قدر شوير كن ينلني هكذا ؟
 ذاك انتي . من دقيقة الى دقيقة . سبع مرات

هذا العجوز الشوم الذي كان يتصاعف
جيدا فليفكر ذلك الذي يسخر من قلبي
والذي لم تصبه رعدة اخوية
لعل الشوم من هذا العهن المظلم

أمكن متلحا ، دون أن أموت ، أن أقام للناموس
التشبيه المقتوم ، الساخر والمميت .

الفينيقي المأثور ، وليد ذاته ووالدها ؟
 بيد أنني أدركت ظهري للموكب الجهنمي
 محتقنا مثل سكران يرى الوتر شفعاً

كان علي يحاول عبثا أن يمسه بالدفقة .

والعاصفة وهي تهدر تبند جهوده .
 وروحي لترجع ، لترجع ، مركبا عتيقا .
 نون صوار ، في بحر رهيب ونون سواحل

هوامش :-
 ١- اصدقاء النفي
 ٢- كتبة كتي بها بوداير عن باريس

٣ - الحد والفيت
٤ - استخدم بولي حرقيا : ذات الاربع
٥ - المستهجنان

[illegible]

العربي، للتطور في الراعي،
« أدب الكونت في القرن، وإيجازاته،
اللائحة لآدم الزيد، فضاء من مجلة
« البيان، لسان وأربعة الأبناء
« كوكيتيين التي ضمت دراسته لمن
« المسرح، وحل الكتب، فضلا
« مجلة سافة الكتب في صدرت
جميعها في الكونت في ظل ظهور
الكتب، وبعض الفروق ونقاط
التباين بين تلك المسرحيات والصور
التي أدب منها لم يترك الكثير من
نفسه وتصحيحها أو تعديلها، وكما
أمكنة ذلك بعض ما جاء في
كتب: « الحركة المسرحية في
الكونت: رؤية توثيقية ودراسة
لغوية، للكنت محمد حسن عباد
تخص أسماء مسرحيات ومعلومات
تفصيلية أخرى»
ومن الجدير بالذكر أن الكتب لم
يشي في موضوع المسرح الجامعي،
أي الدور الأدبي والبرزخ الأدبي،
في الراعي، بل غار ما فعله من
أشادة وأجواب بل وتضاف لروى
المؤسس الذي قام به الفنان ربيع
طيمعات وأن لم يتسكع بنهج دقيق
ومصدق في تلك المعلومات والتوثيقية
فقد حرص مسرحية الفن الحضاني التي
عرضتها فرقة المسرح الشعبي في
المعاشر من ثوب ١٩٦٨ في مسرحية
« التحدثين، التي عرضتها الفرقة
للأولى في ١٩٦٧، والعشرين من
كانون الثاني ١٩٦٧، كما لم نجد
لديه غلبة شاملة ومقنونة
بالمعلومات التفصيلية، فطرة في
نهم القرى بمعلوماته من إحدى

إذا كان صحيحاً أن العنوان
يوضح عن المحتوى، فالأصحح من
ذلك أن تكون المقدمة دالة على
المحتوى، غير أننا إذا رجعنا إلى
مقدمة الكتاب فسنجدنا بعيدة عن
هذه الغرضية التمهيدية؛ ولكن لا يقلل
أن هذا الحكم قد صدر قبل الأتيلال
ويملك مستقيم من مادة الكتاب، اليك
بعض ما جاء في المقدمة، ويتحدثون
في الصفحة الثامنة: « هذا الكتاب
يقدم توثيقاً شاملاً للحياة المسرحية
عبر خمسين عاماً، من سر،
الإتيلال والمسرح المدرسي، حتى
اليوم، ولأن عنا تجد التوثيقية
الأساس للفترة المقدمة بين
١٩٣٦ و ١٩٨٧، إذ أن الكتاب قد

أغداد : صالح العريب
ض : علي مزاحم عباس

توليفي مثل كتاب صالح العريب جاء
ليوثق مسيرة حركة مسرحية. لم
يتخذ عمرها الحسين علما إلا قليلا
أنما يعرف الفكر المدقع الذي يعني
منه المسرح العربي في حال التوثيق
بصفته. فرعا مهما من الفروع علم
المعلومات بدونه سيظل المبدعون في
حيرة من أمرهم. ومن المؤكد أن
لسنا في معرض الحديث عن الأساليب
أو الاتيان بالمواعظ للظاهرة أخذت
بالثقافة والتشجيع. كما هي مسرحنا
العربي فعما في دروب التاريخ. كما لا
ينبغي علينا أن نجرنا للاحقة
بعيدا لتفحص عيوبنا عن المثل
التي يبرز في كتاب الذي اطبع على
الصور وفي نختين وعشر صفحات
مزمجة بالمعلومات

تحت عنوان "مسرحنا العربي"
وليس بدواعي مقدماتي الجعجعي
الطابع الصوري التي تكثر في
المقدمات في موضوعات أخرى
الكتاب. كما نراه. وإسنادا
مختطفين - في أوج صافره في ختاتيه
الكتاب في حين يفترض فيه أن يضع
في يواضل كل فرع علمي على حدة
وقد استغرق كتابي. بل واتى
استغرابي أن أعد الكتاب قد نسي
تأنيص مصادر معينة ذات قيمة
دليل القال - الحصر - فقلت
أزعم على أحييت بهذه المصادر
كتابي. صغر الرشد والنصر
الكويت. لسليمان الشيخ
د صغر الرشد عبد الرؤيا التقي
الدكتور محمد حسن

من المكتبة

**صفحات توم
المرحية**

يبدو ان الحركة الثقافية
 الكويتية حريصة على
 شحذ ذاكرتها حفظا على
 من الضمور والصدأ ، وهي
 عن هذا الحرص يطرق شتى من بينات
 شتى ولها نقى تحت انظار المبتدئين
 والباحثين ليتناولوا فيها ويتناولوا
 وما يبعث على الاعجاب ، ان ثراء
 المكتبة الكويتية باصدارات تؤكد هذا
 الحرص وكتاب ، صفحات توثيق
 للحركة المسرحية في الكويت ، الذي
 اعد جزاء الاول الفنان والصحفي
 صالح الفريخ ولد ليشغل مكان
 شامخا في هذه المكتبة ، وفي الوفاء
 عنه ليكون شهادة جديدة .
 ولا ريب ان الاحتفاء بكتاب

أو يهودي يذلت قوامه، وسيفهمه الحرية
كان يمشي في الثلج والوحل متحملاً
كما لو أنه كان يسحق أرواحاً تحت حذاءه العتيق .
ناتقاً على السهم أكثر منه لاسبابها

●

كان صنوه في الرء . وما كان يميز هذا القوام المثوي
القدم من نفس الجحيم أي تطالع ، لا لحية . ولا عين . ولا ظهر
ولا عكاز ولا اسمال . ولكن هذان الشبحان البيلويكين"
بشيان اللحية نفسها نحو غايه مجبولة

●

إلى أبية مؤامرة مشيتة كنت أذاً لتعرض
يل أي قدر شرير كان يذلني هكذا ؟
ذاك انتي . من دقيقة إلى دقيقة . سبع مرات احصيت

هذا المعجز الشوم الذي كان يتصاعف
جيدا فليكن ذلك الذي يسخر من قلبي ،
والذي لم تصبه رعدة أخوية
إن عل الرغم من هذا الوهن المخبط
لقد كان لهؤلاء المسوخ السبعة القباح سيما ابدية !

اكن متحنا ، دون ان اموت ، ان اتأمل اللعن
الشبيهة المحطوم ، السافر والمميت ،
للبيتيق القفز ، ولبد ذاته ووالتها ؟
بيد انني ابرت قاهر لمعوك الجهنمي

سحقا مثل سكران يرى الوتر شغفا
عنت امراجي ، اغلت بابي ، مرتعا
مريضا ومتحمدا ، علي محمود ومضطرب ،
يجرحني اللغز واللامقول !

كان علي يحاول عينا ان يمسك بالدفعة ،
وللعصاة وهي تهر تندد ججوده ،
روحني قترجج ، قترجج ، مريضا عتيقا ،
نون صوان ، في بحر رقيب ودون سواحل

هوامش :-

١- اشواء النيون
٢- كناية كئي بها بولدر عن باريس
٣- الجسد والخيال
٤- استخدم بولدر حرفيا : ذات الاربع القوائم
٥- استهنجنان

اعلان

تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لاتشارك الدولة في مجلس ادارتها باسم (شركة المدينة السياحية في سد صدام) برأسمال قدره (١٠٠٠٠٠٠٠) دينار عشرة ملايين دينار بناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية عدا الارض تؤجر بالايجار الطويل لمدة (٥٠ سنة) على ان تكون شروط الدفع قيمة الاسهم كمايلي :

- ٥٠ ٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب
- ٥٠ ٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة اعلاه . وتشمل الشركة مايلي :

- ١ - مساحة الارض ٢٢٠٨٩٤ م ٢
- ٢ - يحتوي المجمع على المرافق السياحية التالية :
(أ) ٤٥٠ وحدة سكنية بخمسة نماذج مختلفة وبمساحة كلية قدره ١٨٢٢٨ م ٢
(ب) مرافق خدمية متنوعة (سوق مركزي ، مدرسة ، حضانة ، مسرح صيفي ، سينما ، اسواق تجارية ، نادي الشراع)
(ج) التسهيلات الترفيهية وتشمل : -

- المسبح مع ملحقاته

- المنازع

- المخزن

ملعب التنس وساحة لكرة القدم

- ٣ - رأسمال تشغيل قدره (١٥٠ ٠٠٠ ٪) دينار مئة وخمسون الف دينار نقدا .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او ادارة المدينة السياحية في سد صدام لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٧/٣٠

اعلان

بيع الحوائط المرقمة ٦٢ هـ

٦٦ هـ في مصيف صلاح الدين
تعلن لجنة السياحة عن مزايده بيع الحوائط المرقمة ٦٢ هـ - ٦٦ هـ ارضا وبناء الواقعة في مصيف صلاح الدين - محافظة اربيل على القطعة المرقمة ١٨ مقاطعة ٩ صلاح الدين

فعل الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الحوائط في الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٧/٢٠ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٤ ٪ من القيمة التقديرية والبالغة (٣٧ ٧٥٠) سبعة وثلاثين الفا وسبع مئة وخمسين دينارا . وستحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات

- مساحة الارض ١٥٠ م
- مساحة البناء ١٥٠ م
- مساحة الحائط الواحد ٣٠ م
- البناء مشيد من الحجر وشقف بالكونكريت

اعلان

استباح بالمراد العلني سيارة سوبر موديل ١٩٨٧ وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٧/٢٢ في منزل البيدر قرب سلحة عنتر بالاعظمية يتحمل المشتري اجور الاعلان ورسوم تحويل الملكية علما بان التسجيل يتم مباشرة باسم المشتري .

علي محسن الظاهر
مدير العلاقات العامة

شركة توزيع النفطية

فرع الفرات الاوسط
اعلان

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط بابل عن تاجير محطات التعبئة المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايدة السرية بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنائير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تامينات اولية قدرها (٥٠٠ ٪) دينار (فقط خمسة الاف دينار) بموجب شيك مصدق الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٨٩٧/٢٤ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايد الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل (منطقة الكراد) مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٧/٢٥ ويسقط حق من يخلف عن الحضور على ان يكون لدى المتقدم الامكانية بنقل المنتج والغاز من المعامل والمستودعات مباشرة حال استلامه المحطة .

- (١) محطة تعبئة الطليعة (الشوملي سابقا) محافظة بابل .
- (٢) محطة تعبئة الطائف (الجدول الغربي) محافظة كربلاء .
- (٣) محطة تعبئة بلاط الشهداء محافظة كربلاء .
- (٤) محطة تعبئة الكرار (النخف القديمة سابقا) محافظة النخف .

فاضل حوزة حسين
مدير فرع الفرات الاوسط

اعلان

يعلن مصرف الرافدين بمناسبة تسديد الحسابات نصف السنوية عن غلق ابواب فروع في العراق يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٧/١ والتوقف عن اجراء المعاملات لعملائنا الكرام باستثناء المكاتب الصيرفية .
راجين من الجمهور الكريم ملاحظة ذلك وشكرا .

المدير العام
طارق طائب النكعة جي

الهيئة العامة للطرق والجسور

مديرية طرق وجسور البصرة

اعلان

تعلن مديرية طرق وجسور محافظة البصرة (مدينة المدن) عن مزايدة علنية لبيع عدد من الاثاث المستهلك والمدرجة تفصيله ادناه فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى موقع البيع في مركز المديرية الواقعة في محلة الساعي وفي تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٩٨٩/٧/٢٩ مستصحين معهم التامينات النظامية والبالغة ٢٠ ٪ ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

ت اسم المادة	العدد
- مكيف هواء	٣
- تلفزيون عادي	١
- كرسي استيل	٢
- طباشير غاز	٢
- كولنتر	٢
- كرسي دوار	١
- مروحة سقفية	١
- براد ماء	٢

مدير طرق وجسور البصرة

وزارة الاسكان والتعمير

الهيئة العامة للطرق والجسور

شعبة المناقصات والعقود

اعلان

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين والافراد الراغبين بإنشاء مطعم او اكثر في مناطق الاستراحة على طريق المرور السريع رقم (١) واستثمارهم لمدة طويلة الامد يتفق عليها قبل التعاقد مراجعة شعبة المناقصات والعقود في مركز هذه الهيئة للحصول على مواقع وشروط ومخططات المطاعم .

المدير العام وكالة

اعلان رقم (٨٩٧/٦)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتوزيع الزيوت والمعلبات من امانة بغداد الى محافظات صلاح الدين والانباء والنخف والقادسية وديالى وكربلاء وبابل لمدة ستة اشهر حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعل الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرف التجارة ... والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل بالعطاء مع بيان ارقام السيارات التي يملكها الناقل بما يتناسب وحجم العمل وبجملته يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختم ومؤشر عليه (مناقصة نقل وتوزيع الزيوت والمعلبات من امانة بغداد الى محافظات صلاح الدين والانباء والنخف والقادسية وديالى وكربلاء وبابل) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٧/٢٤ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسوف يتحمل الناقل الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع / المدير العام

المنشأة العامة لمنتجات الالبان

اعلان

تعلن المنشأة العامة لمنتجات الالبان عن حاجتها للاختصاصات المدرجة ادناه للتعاقد او التعيين فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط مراجعة شعبة تخطيط وتدريب القوى العاملة في ادارة العامة في ابي غريب للفترة من ١٩٨٩/٧/٢٠ لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٧/٢٠ لغرض اجراء المقابلة والاختيار علما بان المنشأة تمنح منتسبيها حوافر تحقيق الانتاج شهريا اضافة الى الارباح السنوية نهاية كل ستة اشهر بان الراتب حسب الكفاءة للمتعاقدين

- ١ - مهندس ذو خبرة باعمال الصيانة الميكانيكية .
- ٢ - مهندس ذو خبرة باعمال الصيانة الكهربائية على المكائن .
- ٣ - مهندس برمجة حاسبات .
- ٤ - مهندس كيميائي .
- ٥ - محاسب كفءة .
- ٦ - لحام اركون واوكسجين .
- ٧ - ميكانيك .
- ٨ - كهربائي .
- ٩ - مشغل مكينة .
- ١٠ - موظف انتاج .
- ١ - شهادة جامعية بالنسبة للفرات ٢٠١
- ٢ - خبرة في مجال عمله لا تقل عن سنتين
- ٣ - موقفه سليم من الخدمة العسكرية
- ٤ - عراقي الجنسية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للسكر في ميسان
اعلان مناقصة سرية رقم ١٩٨٩/٣

تعلن المنشأة العامة للسكر في ميسان عن مناقصة سرية لتسوية اراضي العبادية وتسليحة ٢٥٠٠ دونم مايقارب (عشرة حقول) فعل المقاولين الراغبين بالاشتراك ممن تتوفر بهم الشروط القانونية وفق الشروط والمواصفات الفنية وجدول الكميات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق بمقر المنشأة لقاء مبلغ (١٠٠) مئة دينار غير قابلة للرد .
تقديم عطاءاتهم مغلفة ومختومة وتحتوي عليها اسم المناقصة ورقمها ومعززة بتامينات اولية قدرها ٥٠٠٠ دينار وان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٧/٢٧ وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

المنشأة العامة للسكر في ميسان

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة القادسية اعلان درجات وظيفية شاذرة

تتوفر لدى جامعة القادسية الدرجات الوظيفية المدرجة تفاصيلها ادناه
فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة رئاسة جامعة القادسية في محافظة القادسية خلال (١٥)
خمس عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه الوثائق الاصولية

جواد مجيد العبيدي
رئيس الجامعة وكالة

الدرجة	العدد	الراتب	المؤهلات
١. معاون كيميائي	٢	٨٨٥٠٠	بكالوريوس علوم في الكيمياء من الجامعات العراقية
٢. مساعد باحث	٢	٨٨٥٠٠	بكالوريوس علوم الحياة/حيوان/نبات من الجامعات العراقية
٣. معاون فيزيائي	١	٨٨٥٠٠	بكالوريوس علوم فيزياء من الجامعات العراقية
٤. معاون مهندس (كهربائي)	١	٨٨٥٠٠	بكالوريوس هندسة كهربائية من الجامعات العراقية
٥. = (ميكانيك)	١	٨٨٥٠٠	بكالوريوس هندسة ميكانيكية من الجامعات العراقية
٦. معاون ملاحظ	١	٨٨٥٠٠	بكالوريوس اداب / لغة عربية من الجامعات العراقية
٧. معاون ملاحظ	١	٨٨٥٠٠	بكالوريوس اداب / لغة انكليزية من الجامعات العراقية
٨. معاون ملاحظ	٢	٨٨٥٠٠	بكالوريوس علوم مكتبات / من الجامعات العراقية
٩. معاون ملاحظ فني	٢	٨٢٥٠٠	دبلوم المعاهد الفنية العراقية / فرع ادارة مخزن
١٠. معاون ملاحظ فني	٢	٨٢٥٠٠	دبلوم المعاهد الفنية العراقية / فرع الحاسبة
١١. معاون ملاحظ فني	١	٨٢٥٠٠	دبلوم المعاهد الفنية العراقية / تكييف
١٢. معاون ملاحظ فني	١	٨٢٥٠٠	دبلوم المعاهد الفنية العراقية / تسييسات صحية
١٣. كاتب طباعة بلفتين	٢	٧٦٥٠٠	خريج الاعدادية بفروعها العلمي الادبي والتجاري ويجيد الضرب على الآلة الطابعة بلفتين ويحفظ الاختبار الخاص بذلك
١٤. كاتب طباعة بلفة	٣	٧٦٥٠٠	خريج الدراسة المتوسطة ويجيد الضرب على الآلة الطابعة بلفة ويحفظ الاختبار الخاص بذلك
١٥. حارس ليلى	١	٥٤٠٠٠	يفضل من سكنة المحافظة لديه مواصفات الحراسة المطلوبة
١٦. فراش	٢	٥٤٠٠٠	يفضل من سكنة المحافظة
١٧. سائق سيارة	١	٧٦٠٠٠	يفضل من سكنة المحافظة ويجيد قيادة سيارة اللوري
١٨. بستاني	٤	٥٤٠٠٠	يفضل من سكنة المحافظة ويجيد الاعمال الزراعية
١٩. كبريتي	١	٧٦٠٠٠	يفضل من سكنة المحافظة ولديه ممارسة في اعمال التأسيسات الكهربائية
٢٠. كبريتي تاسيسات	١	٧٦٠٠٠	يفضل من سكنة المحافظة ولديه ممارسة في اعمال التأسيسات الكهربائية
٢١. كبريتي تكييف	١	٧٦٠٠٠	يفضل من سكنة المحافظة ولديه ممارسة في اعمال التكييف
٢٢. نجار	١	٧٦٠٠٠	يفضل من سكنة المحافظة ولديه ممارسة في اعمال النجارة

لجنة البيع والايجار المختصة ببيع الدور اعلان ٨٩/٣

استنادا للقانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وقرار مجلس قيادة الثورة المؤقر المرقم ١٣٢ في ١٩٨٩/٢/٢٤ يعلن فرع
الزراعة والري في المحافظة الثانية / بابل عن وجود مزايدة علنية تبدأ بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ
النشر في احدى الصحف المحلية لبيع الدور المبينة اوصافها ادناه ضمن مركز الحلة فعلى من يرغب
الاشتراك بهذه المزايدة من الموظفين من منتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين الذين لا يملكون
هم واولادهم القاصرون وازواجهم دارا او شقة او ارضا سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا
على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة والجمعيات التعاونية مراجعة لجنة بيع الدور المختصة
للبيع وتقديم تاييد من الدائرة المختصة بكون راغب الشراء موفقا او متقاعدا وتعهده بمصدق من كاتب
العدل بعدم امتلاكه لدار على ضوء ملورد اعلاه وسيتم من يعطى تعهدا بخلاف الحقيقة بالإضافة الى
بطلان عملية البيع العقوبة الجزائية المنصوص عليها في المادة ٢٤٥ من قانون العقوبات ويشترط قبول
الصكوك المصدقة من احد المصارف بمبلغ التأمينات المبينة ازاء كل دار بدلا من استلام النقود ويتحمل
المشتري اجور النشر والمخاداة وكافة الاجور الاخرى .
ملاحظة : تتم المزايدة في الموعد المحدد في قاعة الفرع .

محمد جودع عريدي
رئيس لجنة البيع والايجار

رقم الدار	موقعه	المساحة الكلية	المساحة البناء	الوصف	اسم الشاغل	مقدار
٦	الوحدة الميكانيكية ٣٠٠م	١٣٦م	غرفتا نوم ، استقبال	عبيد كاظم	١٨٤٠	التأمينات ببلديتل
٧	كذا	=	مطبخ ، حمام ، مرافق	فاضل هادي ابراهيم	١٨٤٠	
١١	كذا	=	=	عيسى زكية مهدي	١٨٤٠	
١٧	كذا	=	غرفتا نوم ، حمام ، مطبخ مرافق	جواد كاظم مبلح	١٦٧٠	
٢٣	كذا	٥٥٧	١٨٠م	غرفتا نوم ، استقبال	حميد حسين ابراهيم	٢٦٩١
٢٤	كذا	٩٥٢	٢٨٩م	كذا مع كراج	سعد محمد عوض	٤٤١٣
٢٧	الثروة الحيوانية	٢٠٠	١٠٢م	غرفتا نوم ، هول ، مطبخ	نوال ناجي حبيب	٢٢٣٦
٣٢	كذا	=	كذا	احمد بنين هاشم	٢٢٣٦	
٧٣	حي بابل	٦٩٤	٢١٥م	غرفتا نوم ، طعام ، هول ، استقبال	حسين علي المرشدي	١٥٠٧٢
١٤٩	البكري	٩٤٦م	٢٢٢٧م	كذا	قيس علي اسماعيل	٤٥٠٢
١١١٤	حي شير	٦٠٣م	٢١٧م	خمسة غرف نوم ، حمام ، مرافق	سامي عجمي كاظم	٧٥٢٤

محافظة ديالى لجنة البيع والتاجير/ الثانية

((اعلان))

تعلن لجنة البيع والتاجير/ الثانية لمحافظة ديالى عن بيع الدور الموصوفة ادناه العائدة لبلدية الراشدية
بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء من منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين ومن
تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر
مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠ % من القيمة المقدرة وستكون المزايدة في اليوم الاخير من
مدة المزايدة ومكان اجرائها في بناية بلدية الراشدية وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمصاريف
المتعلقة عن ذلك .

رشيد علي محمود
مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

الشروط

- ١ - يقدم المشتري اقرارا عائليا مصدقا من كاتب العدل يتضمن عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار
سكن او قطعة ارض او شقة سكنية وفق النموذج الجديد .
- ٢ - يقدم كتاب تاييد استمراره بالخدمة .
- ٣ - يقدم المستمسكات اعلاه قبل الدخول بالمزايدة

نوع الملك	موقعه	مساحته	رقم الملك	المقاطعة	اسم الشاغل
١ - دار مشيدة تحتوي على غرفة	الراشدية	٢٦٦ م	٢٣٣٤ م	٣١ البدة الجنوبية عبدالستار نام دار	
استقبال ونوم ومطبخ وكودور وحمام					
ومرافق صحية مع غرفة بالطابق وبيتونة					
٢ - غرفة نوم وصالة وكودور مع مطبخ وحمام					
ومرافق صحية وبيتونة					
٣ - غرفة استقبال ونوم ومطبخ وكودور					
وحمام ومرافق صحية وبيتونة					
٤ - غرفة نوم واستقبال وحمام ومطبخ					
وكودور وحمام مع مرافق صحية وبيتونة					

((اعلان))

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة البصرة بيع الآليات المبينة ادناه الموجودة حاليا في كراج
بلدية الزبير بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى من يرغب الاشتراك
بالمزايدة مراجعة بلدية الزبير مستصحباً معه التأمينات القانونية ٢٠ % وستجري المزايدة الساعة الثانية
بعد الظهر في كراج بلدية الزبير ويتحمل من ترسو بعهدته المزايدة اجور النشر والاعلان وما يترتب على
ذلك

نوع الآلية	رقمها	رقم المحرك	الموديل	العائدية
١ - ملكة شغل فيات	١٣٠٠٩	حكم محلي	٣٠٨٨٨٩	بلدية ابي الخصيب
٢ - ملكة شغل كتر بلر	١٣٥٩٠	=	٥٤٧٨١	=
٣ - سيارة مرسيدس قلاب	١٦٦٤٥	=	١٩٢١٥٠	=
٤ - كذا	١٣٥٩٧	=	٦١٣٩٣	=
٥ - سيارة بدفورد حوضية	بلا	=	١٢٩٠٩٩٣	=
٦ - ساحبة عنتر	١٣٥٨١	حكم محلي	٢٨٦٢٦	=
٧ - سلحية عنتر	١٣٥٨٠	=	٢٨٤٥٦	=
٨ - كذا	١٣٥٨٢	=	٢٩٢٥	=
٩ - ملكة شغل كتر بلر	بلا	٢٦٧	١٩٦٥	بلدية الزبير
١٠ - كذا	قديم	قديم	قديم	قديم
١١ - ملكة كريد	=	=	=	=
١٢ - سيارة مرسيدس حوضية بلا	=	٢٠٠٦	١٩٧٥	=
١٣ - سيارة تروول روسي	٥٤٨٥٩	=	٢٥٧٥٤٢	=
١٤ - حادثة مطاطية	=	٨٢/٣٢	١٩٧٥	=
١٥ - حادثة مطاطية روش	بلا	=	١٩٧٤	=
١٦ - ساحبة عنتر عدد ٢٠	بلا	=	١٩٧٦	=

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان رقم (٢٥) لسنة ١٩٨٩

تعلن هذه المنشأة الثانية عن اعادة مزايدة بيع معاملها المدرجة مواقعها ادناه مع التاريخ المثبت ازاها
وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشأة الكائن في بناية وزارة الصناعة
والتصنيع العسكري الطابق الثاني لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون دينارا غير قابل للرد اما الذين اقتنوا
شروط المناقصة وسدوا مبلغ (٥٠) خمسين دينارا في الاعلان الاول يحق لهم الحضور بدون شراء الشروط
ثانية .

ولا يحق لمن يدفع التأمينات الدخول في المزايدة ويتحمل اجور نشر الاعلان في الصحف والتلفزيون .
اسم المعمل

اسم المعمل	الموقع الجغرافي	تاريخ المزايدة	الزمان والمكان المعنيين
١ - معمل فرستون بصره	محافظة البصرة قضاء الزبير	١٩٨٩/٧/١	الساعة الواحدة بعد الظهر
٢ - الملبوق الجبيري بصره	=	=	ديوان الوزارة
٣ - الاسبت ٥ بصره	=	=	الساعة الواحدة بعد الظهر
٤ - معمل فرستون كربلاء	محافظة كربلاء قرب بحيرة الرزازة	١٩٨٩/٧/٢	=
٥ - معمل فرستون كربلاء	=	١٩٨٩/٧/٣	=
٦ - معمل الطلوق الجبيري	=	١٩٨٩/٧/٤	=
٧ - معمل فرستون النجف	محافظة النجف / قرب معمل السمعت في كوفة	١٩٨٩/٧/٥	=
٨ - معمل الطلوق الجبيري	=	١٩٨٩/٧/٦	=
٩ - معمل فرستون بغداد	بغداد قرب نقطة تقشير طريق بعقوبة القديم	١٩٨٩/٧/٧	=
١٠ - معمل الاسبت ٥ م كركوك	كركوك / ناحية يابجي	١٩٨٩/٧/٨	=

المدير العام
للمنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان

تتوفر لدى إحدى المؤسسات الحكومية كميات مختلفة من الاثاث المستعمل والمدرجة تفاصيلها ادناه ستباع بالمزايدة العلنية في الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/٢٤ علما بان مواقع المزاد خلف مجرة ديالى سابقا قرب الشارع العام بعد جسر ديالى القديم باتجاه قضاء المدائن فعلى الراغبين بالشراء المراجعة في الموقع اعلاه وبدفع التامينات القانونية للمشاركة في المزايدة.

لجنة البيع

المادة	العدد	اللون	الكمية	المواصفات
١ طقم	٣	قهوائي	١٨	مغلف بالكامل بقمش قديمة
٢ ٧/٨ طقم	١	ابيض مع قهوائي	٣	مغلف بالكامل بقمشة مخططة
٣ قفزة	١	قهوائي	١	مغلفة بالكامل بقمشة
٤ =	١	=	١	صاج مغلفة بقمش قديمة
٥ =	١	=	١	جدينية مغلفة بقمش قديمة
٦ طقم	١	اسود	١	صاج مغلف بجلد
٧ ٧/٨ طقم	١	قهوائي	٤	حديد مغلف بجلد
٨ ٧/٨ =	١	قهوائي مشجر	٣	مغلف بالكامل بقمشة
٩ طقم	١	ابيض منقط	٥	= = =
١٠ قفزة	٢	قهوائي مخطط	٢	حديد مغلفة بقمشة
١١ ٧/٨ طقم	١	=	٣	صاج مغلف بقمشة
١٢ ٧/٨ =	١	بصل	٣	= = =
١٣ طقم	١	قهوائي مع اخضر	٦	صاج مغلف بقمشة
١٤ ٧/٨ =	١	اخضر مقلع	٣	صاج مغلف بقمشة
١٥ ٧/٨ =	١	اخضر مع قهوائي	٣	= = =
١٦ قفزة	١	اخضر	١	= = =
١٧ قفزة نفر	١	=	١	= = =
١٨ قفزة	١	اصفر	١	مغلف بالكامل بقمش قديمة
١٩ قفزة نفر	١	=	١	= = =
٢٠ قفزة	١	بصل	١	صاج مغلف بقمش قديمة
٢١ قفزة نفر	١	=	= = =	= = =
٢٢ ٧/٨ طقم	١	قهوائي مشجر	٣	مغلف بالكامل بقمشة
٢٣ قفزة نفر	١	=	٤	صاج مغلف بقمشة
٢٤ قفزة	١	قهوائي	١	= = =
٢٥ قفزة نفر	١	=	٢	= = =
٢٦ = = =	١	مقلع بالحمر	٤	= = =
٢٧ = = =	٢	قهوائي مقلع	٢	= = =
٢٨ = = =	٣	اخضر مقلع	٣	= = =
٢٩ ٧/٨ طقم	٣	قهوائي مشجر	٣	مغلفة بالكامل بقمشة
٣٠ قفزة	١	قهوائي	١	صاج مغلف بقمشة
٣١ =	١	اخضر مقلع	١	= = =
٣٢ قفزة نفر واحد	١	احمر مقلع	١	= = =
٣٣ = = =	١	تيني	١	= = =
٣٤ قفزة	١	اسود	١	= = =
٣٥ =	٢	قهوائي مشجر	٢	مغلفة بالكامل بقمشة
٣٦ طقم	١	قهوائي	٤	صاج مغلف بقمشة
٣٧ قفزة نفر واحد	١	تيني	١	مغلف بقمش قديمة
٣٨ كرسى دوار	١	اصفر	١	مغلف بقمش قديمة
٣٩ كرسى	٢	اخضر	٢	صاج مغلف بقمشة
٤٠ طقم	٣	ذهبي مشجر	١٨	مغلف بالكامل بقمش قديمة
٤١ قفزة نفر	٢	بصل	٢	بلوط مغلف بقمشة
٤٢ قفزة ٣ نفر	١	احمر	١	مغلفة بالكامل بالجلد
٤٣ قفزة ٢ نفر	١	احمر	١	= = =
٤٤ قفزة ١ نفر	٣	=	٣	= = =
٤٥ ٧/٨ طقم	١	=	٣	= = =
٤٦ قفزة ٢ نفر	١	جوزي منقطه	٦	= بقمش =
٤٧ طقم	١	تيني	٦	= = =
٤٨ قفزة ٢ نفر	٣	=	٣	= = =
٤٩ قفزة ١ نفر	١	=	١	= = =
٥٠ طقم	٥	بصل	٣٠	= = =
٥١ قفزة ٢ نفر	١	=	١	= = =
٥٢ قفزة ١ نفر	٢	اسود	٢	= = =
٥٣ قفزة	١	قهوائي مشجر	١	= = =
٥٤ =	١	مقلع	١	= = =

اعلان

تعلن المنشأة العامة للمواضع العراقية/البصرة عن وجود المزايدات المبينة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدات الحضور في الزمان والمكان المعينين وفي الساعة العاشرة من صباح الايام المذكورة ادناه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من سعر البيع ويتحمل المشتري اجور ارضية قدرها ٥٪ دنائير لكل يوم تاخير ويتحمل ايضا اجور النشر والاعلان والدلاية.

مؤعد ومكان اجراء المزايدة

السبت ٨٩/٧/٨ دائرة التفريغ والشحن / المعقل الصيانة الالية
الاحد ٨٩/٧/٩
قسم الصيانة الالية/ الجبيلة

رقم المزايدة ٨٩٣٠٠
لبيع (٥٠) رافعة مختلفة وسيارة سكنيا
ثريلة مستهلكة
٨٩/٣١ لبيع كمية من الصفيح المضلع المتضرر
قياس ٣ × ٩٠٠ ز.م تقدر بحوالي ٨٠٠ قطعة

المنشأة العامة للصناعات المطاطية ديوانية (٧١ص ب) اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة بيع كميات النابلون (بوي) المتوفرة لديها من مخلفات الانتاج والتي ستجتمع خلال العام الحالي وبالمزايدة العلنية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر المنشأة في الديوانية للاطلاع عليها وشروط البيع خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي من نشر الاعلان والاشتراك في المزايدة التي ستجري في اليوم الاخير من مدة الاعلان الساعة الواحدة بعد الظهر في مقر المنشأة وبعد دفع التامينات القانونية والمشتري يتحمل اجور النشر والدلاية.

المدير العام

اعلان

تتوفر في المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية/بيجي الخناوين الوظيفية الشاغرة المبينة اعدادها واخصاصاتها ادناه... فعلى من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة للقبول تقديم طلباتهم مع المستمسكات الرسمية الى مركز هذه المنشأة/ القسم الاداري/الافراد في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٧/٣١ م المصادف ٢٨ / ذو الحجة ١٤٠٩ هـ وستتم مقابلة المتقدمين للتعين في الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٩/٨/٥ المصادف ٥ محرم ١٤٠٩ ومن يتخلف عن الموعد المحدد يحرم من التعيين.

عنوان الوظيفة	العدد	التحصيل العلمي
م. مبرمج	٢	بكالوريوس علوم حاسبات
موظف حقوقي	١	بكالوريوس قانون
سائق رافعة	١٩	ابتدائية مع خبرة عملية في السياقة لمدة سنتين

مطلوبات

فقدت الهوية الصادرة من المنشأة العامة لتجارة المواد الانشائية وقائمة تجزير مواد انشائية صابرة من المنشأة اعلاه وكلتاها باسم (سميرة جبار علي) فمن يشر عليها تسليمهما لجهة اصدارها مشكورا.

فقدان دفتر

اسواق مركزية
فقد دفتر الاسواق المركزية باسم (مديحة رزوقي) يرجى من يشر عليه تسليمه الى الاسواق المركزية في محافظة واسط وله الشكر.

فقدان وصل

فقد الوصل الرقم ٥٤٠٧٧٤٢ الصادر من مديرية التسجيل العقاري في واسط باسم (عبدلله عيسى صوك) بتمكين مبلغ (٩٩١) دينار يرجى من يشر عليه تسليمه لجهة اصدارها مشكورا.

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية/ الغربية المرقم ٤٩٤٨٤٥ في ١٩٨٩/٧/١٣ باسم (عبد الجواد محمد علي) فمن يشر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا.

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادرة من دائرة تجنيد الشرطة الثانية باسم (حتون لاجع حمود) فمن يشر عليه تسليمه لجهة اصدارها مشكورا.

فقدان اجازة

فقدت اجازة الاستيراد الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (ماهر عبد الرضا خليل) فمن يشر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

فقدان وصل

فقد الوصل الرقم ١٩٨٩/٧/٢٦ الصادر من مستشفى ابن البيطار باسم (اوديس اوانيسان) فمن يشر عليه تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

فقدان اجازة

فقدت اجازة الاستيراد الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (علي سلوم موسى) فمن يشر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

البيع

صاؤون حلاقة نسائي في شارع الصناعة الرئيسي / مقابل الجامعة التكنولوجية. ديكور واثاث وموقع درجة اولي. المراجعة مع هائل ٧١٨٠٢٢١ صبا من الساعة ٨:٣٠ - ٢:٣٠

اعلان

قرار تبخير عطرية عطر مجددا بناء على ثبوت عطرية تمام العطر تسلسل ٦١٠٣ حلة راووه الى طاب التسجيل جدي عبد الجليل احمد بموجب قرار تكتيب العالدية المؤرخ ١٩٨٩/٧/١٢ الصغر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعن من لديه اعتراض على القرار المكون اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة بالدعوة لديها خلال المدة المذكورة ستبطل هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تكتيب العالدية.

ناصر تلج احمد

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

برئاسة الملا بدء اجتماعات مجلس إدارة الصندوق العربي للأنشطة الرياضية والشبابية

تونس - ٢٠ - واع: بدأت أمس بقر الإقامة العامة لجامعة الدول العربية بطون اجتماعات مجلس إدارة الصندوق العربي للأنشطة الرياضية والشبابية برئاسة السيد كريم محمود الملا رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب.

وأوضح أن المجلس سيختار عددا من التوصيات والقرارات لعرضها على اجتماع مجلس إدارة الصندوق العربي للأنشطة الرياضية والشبابية الذي سيعقد في تونس المقبل.

افتتاح المسبح الاولي في الحلة

افتتح المديرية العامة للرياضة المحافظة الغربية ببلد اسم وبجانبه مع الإدارة المحلية المسبح الأولي بمدينة الحلة. كما افتتح مسبح في نغلة سبتا فيه دورة تعليم السباحة السبت المقبل بينما تجري سباقات للسباحة ضمن احتفالات القربانورة ١٧-٢٠ تموز الجديدة.

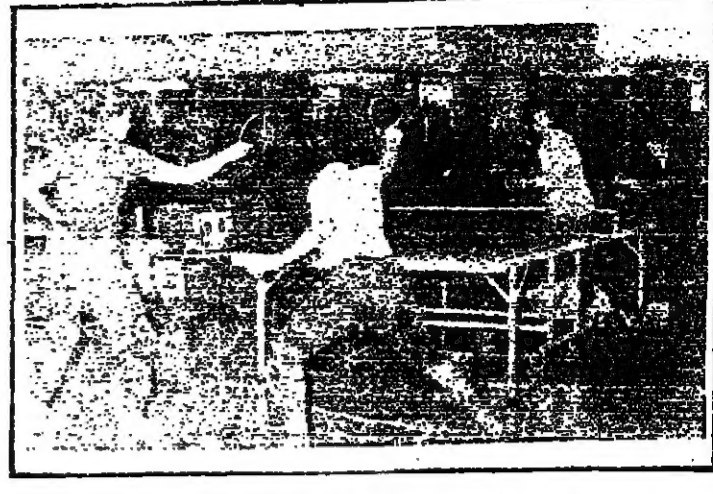
منتخب العراق الوطني والاولمبي يواصلان تدريباتهما استعدادا للمشاركة في بطولة صدام الدولية الثالثة بالسلطة



يواصل منتخب العراق الوطني والاولمبي تدريباتهما المكثفة استعدادا للمشاركة في بطولة صدام الدولية الثالثة بالسلطة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة في قاعدة صدام حسين للعبة الرياضية في الاول من آب المقبل وستمر لمدة ايام.

اعلن ذلك لرياضة وشباب السيد علي الصافي سكرتير الاتحاد وعضو المنتخب الوطني يتدرب حاليا في قاعة القوسية التابعة لنادي قوى الامن الداخلي بشارف العرب السوفيتي شيرفنتيك وبمساعدة السيدين حكمة محمود تميم وكرة توما فيما يتدرب المنتخب الاولمبي في قاعة الشهيد سعد الاعظمي بشارف السيدين علي سميعة وجابر كامل. وأشار الى ان الاتحاد قد تلقى موافقات مصر والسعودية والكويت والاتحاد السوفيتي وكوريا الجنوبية والصين للمشاركة في البطولة فيما يتوقع وصول مواثبات الازرن وتونس ونادي ريد ستار اليوغوسلافي وأحد الاندية اليونانية المتقدمة. ومعلوم ان الاتحاد كان قد سعى النجباء الخاصة بالبطولة حيث تألفت اللجنة التنظيمية العليا التي

تواصل مباريات بطولة صدام الدولية الثالثة بالطاولة المنافسات الفرقة تختتم اليوم .. والفردية تبدأ الجمعة



وحكم هذه المباريات التي اقيمت بقيادة ذاتها السادة باسم محمد وصباح عجيل ومحسن ناظم وعلي عبدالجبار. وعملت مباريات اليوم الاول للرجال في البطولة قد اسفرت عن فوز منتخب شباب العراق على دولة فلسطين (٥-٥) وفوز بولونيا على مصر بنتيجة (٣-٥) وفوز منتخب العراق (ب) على الازرن بنتيجة (٣-٥) وفوز منتخب العراق الوطني (١) على شيفيه الكوي (٥-٥) وفوز منتخب العراق (ب) على منتخب مصر على منتخب العراق الوطني (١) بنتيجة (٣-٣) وفوز منتخب بولونيا على منتخب العراق الوطني (١) بنتيجة (٣-٣) وفوز منتخب بولونيا على منتخب العراق الوطني (١) بنتيجة (٣-٣) وفوز منتخب بولونيا على منتخب العراق الوطني (١) بنتيجة (٣-٣).

فاز منتخب العراق الوطني للرجال بكرة الطاولة على منتخب دولة فلسطين بنتيجة (٥-٥) في المباراة التي جرت بينهما صباح امس في قاعة صدام حسين للعبة الرياضية في اطار بطولة صدام الدولية الثالثة الفرقة التي بدأت مساء امس الاول. وفاز منتخب مصر على منتخب العراق (ب) بنتيجة (٣-٥) وفاز منتخب شباب العراق على منتخب الكويت (٥-٣) وفاز منتخب بولونيا على منتخب الازرن بنتيجة (٣-٥) وفاز منتخب بولونيا على منتخب العراق الوطني (١) بنتيجة (٣-٣) وفوز منتخب بولونيا على منتخب العراق الوطني (١) بنتيجة (٣-٣) وفوز منتخب بولونيا على منتخب العراق الوطني (١) بنتيجة (٣-٣).

هل يلعب احمد راضي وحسين سعيد وعدنان درجال للاندية القطرية ؟

رئيس نادي السد في تصريح صحفي ان اللاعب العراقي حسين سعيد سوف ينضم للتدريب فريق السد خلال الشهر القادم ثم يلحق بمعسكر الفريق بدي وسيشارك مع الفريق في تصفيات المجموعة الاولى لبطولة الاندية الاسوية التاسعة التي تقام بالازرن.



ويذكر ان النادي الاهلي القطري هو الآخر قد اعلن في وقت سابق من هذا الاسبوع تعاونه مع اللاعب العراقي عدنان درجال. رئيس مجلس ادارة النادي العربي قد اعلن امس ان اللاعب العراقي احمد سيفين صبيح مع ملا عنه الى بغداد خلال ٤٨ ساعة للتعاقد مع اللاعب المذكور. وفي هذا الاطار فاجأ نادي السد القطري جمهوره واعلن ان النادي قد تعاقد مع اللاعب حسين سعيد نجم المنتخب العراقي واحد نجوم العرب الكبار. وقال السيد ناصر العلي نائب

الدوحة - ٢٠ - واع: تنقلت الصحف القطرية الصادرة في الدوحة اليوم انباء السباق بين الاندية القطرية للتعاقد مع اللاعبين العراقيين استعدادا للموسم الكروي القادم. ونشرت صحيفة العرب القطرية انباء اجرت امس اتصالا هاتفيا مع اللاعب العراقي احمد راضي لايضاح حقيقة الامر. وقالت ان اللاعب المذكور قد اكد لها بأنه لن يلعب في الاندية القطرية لان النادي اجري الاتصالات معه منذ عام ١٩٨٩ وجدد هذا العام التفاوض للعب ضمن صفوف النادي. وكان السيد سلطان السويدي

في الدور السادس لنهائيات اقبال القطر منتخب بغداد والبصرة يلتقيان بملعب الشرطة .. اليوم

تجري عصر اليوم في بغداد مباريات الدور السادس وقبل الاخير لنهائيات بطولة منتخبات مختلفات القطر للاثبات بكرة القدم. ففي الساعة الخامسة عصرا يلقي في ملعب الشرطة فريق الانبار وهوك بتحكيم السادة اسماعيل عبدالغني ورجا اسماعيل وعزيز كريم لتعقبها في الساعة السادسة والرابع في الملعب نفسه مباراة فريق البصرة وبغداد بتحكيم السادة مريضي حسن وجواد كاظم وشوان

بدء بطولة بغداد للناشئين والشباب بالمشطرنج

بدأت في قاعة الشهيد وضاح عبدالرزاق بالمرکز التدريبي للمشطرنج امس الاول منافسات بطولة بغداد للناشئين والشباب بالمشطرنج وتستمر ثلاثة ايام. وتصدر منافسات الناشئين اللاعبين يوسف ايون ونواز عزيز بينما تصدر منافسات الشباب حسام سعدي ومهاجر شعيب. ويشرف في البطولة (٤٤) لاعبا يمثلون لجان المتكلم والبرموك (٢٨) نيسان والبياع وبلات الشهداء (١٤) رمضان.

لجان اعداد منتخبات القطر للناشئين بالمبارزة

انط اتحاد المبارزة المركزي مهمة الاشراف على لجان اعداد منتخبات القطر للناشئين. بالسيد عبد الملا حويش رئيس الاتحاد. وتدريبه بقيادة الاتحاد استعدادا للمشاركة في البطولة العربية العشرة التي تضطلع بولة الكويت الشقيقة للفرقة من ١٢ ولغاية ٢١ ايلول المقبل. وكان الاتحاد قد دعا (٢٠) مبارزا للتدريب استعدادا لهذه البطولة بالشراف السيد رعد خليل وسيتم اختيار ١٢ مبارزا منهم. وتجدر الاشارة الى ان مصر هي بطة العرب للبطولة التاسعة

كوريا الجنوبية تهزم بطل البرغال وهنغاريا تفوز على الولايات المتحدة

لبنكيا التحكيم بعدما طرد الحكم ديمنتينو من المباراة ومنع ركلة جزاء للمنتخب الهنغاري. وسجل شوا سون هو (٢ ركلة جزاء) وشو كونغ اونغ هدف المباراة في الدقيقة ٥٥. وفي مباراة ثانية ضمن المجموعة الاولى فازت هنغاريا على الولايات المتحدة بهدف سجله بلون اتيلا في الدقيقة ٧٩.

في دورة الرئيس الكوري

تجوز - ٢٠ - اب: فاز منتخب كوريا الجنوبية على بيليفيا بطل البرغال (٢ - ٠) صفر) امس الاثنين في اطار دورة رئيس كوريا الجنوبية لكرة القدم. وانفذ نجم الكرة البرغالية السابق اوزيبيو الذي يعمل مدربا

نادي الزوراء يصل الى عمان للمشاركة ببطولة مجلس التعاون العربي



عمان - ٢٠ - واع: وصل الى عمان فجر اليوم فريق نادي الزوراء للمشاركة في البطولة الاولى لكرة القدم لاندية مجلس التعاون العربي التي تبدأ في عمان يوم غد وتستمر عشرة ايام. ويرأس وفد نادي الزوراء السيد ضياء المشير امين سر النادي ويشتمل على عضويته السادة فلاح حسن مديبا وفارس يوسف مساعد المدرب واهم احمد جميل اداريا وجبال عبدالحسين معالجا فيما يضم الفريق (١٩) لاعبا.

حملة كرامية شعواء بين رجال ونساء التنس !

التي تحصل عليها لاعبين كثيرون وانا منهم لايرين في هذا عددا. ولم تكن ملاحظات كاش العالم المني قد مرت دون ان تقابل بريد. فقد وصلتني امريكية بام شرايفين بغيا (ملاحظات استراي متصممة).



فوزان سهلان لتافراتيلوفا وايفرت

ايستون - ٢٠ - اب: حقت الاميريكتيان سلاتينا تافراتيلوفا وكريس ايفرت فوزين سهلان في المرحلة الاولى من دورة التنس على الاسرانية جاتين التي تعد محطة استعدادا لبطولة الانكليز المفتوحة التي تبدأ الاثنين المقبل. وفي مباريات المصنفة ايضا فازت الاميريكية زينا غاروسون الثلاثة على الاسرانية جاتين طومسون ٢-٦ ثم بالاسسباف والجيكوسلوفية هيلينا سوكوفا الرابعة على البريغونية اماتدا غريغوليد ٦-٦ و٦-٤ والاسرانية ايزابيلت سمالين على السوفياتية نيكوليا زفيريا المصنفة الخامسة ٦-٧ والاميريكية بيتسي فانيلسن على مواثقتها لوري ماركيل المصنفة السادسة ٦-٦. تلتقي على الاسرانية مانا متانديكوفا المصنفة التاسعة ٦-٧ و٦-٤.

بعد العروض الخشبية للامال

نيقوسيا - ٢٠ - اب: لم تصدر بعد رنود فعل واضحة في اوساط كرة القدم البرازيلية على التخليخ الخشبية التي سجلها المنتخب الذهبي والازرق (الاسود المظلي) عندما خسر امام نظيره السعودي والمنمركزي ٢-١ وصفر ٢ في دورة كوبوليفان. لكن مما لا شك فيه ان هذا المنتخب يعطي حاليا تجربة صعبة ممللة لكافة التي عايشها عام ١٩٨٦ قبل تصفيات كأس العالم ميلقيرة. وقبل تصفيات كأس العالم الاخيرة رفض كلوس البرلو مدرب المنتخب السعودي للحالي البقاء في

العروض الخشبية للامال

العالم التي لم تتخلف مرة واحدة عن نهائيات هذه الكاس منذ انطلاقها عام ١٩٣٠ في الاوروغواي. وتوجب على الاتحاد المحلي ان يتحرك بسرعة فاستدعي عن ايفريستو واتصل بتيهيه سلتانا الذي كان يدير النادي الاصل السعودي في ذلك الوقت والتمه بإقلام بللمة الصعبة بعد موافقة المسؤولين في النادي الاهلي. وكان سلتانا مدرب فلامينغو حاليا قد قام بللمة ذاتها في نهائيات كأس العالم ١٩٨٢ ولان مهلة الاستعداد لتصفيات ١٩٨٦ كانت قصيرة للغاية استعلن سلتانا بالخشبي الخشبي ونجح مع تشكيلته في تخفي هذه التصفيات اما في النهائيات فان المنتخب قدم عروضه جميلة قبل ان يخرج من الدور الثاني اثر خسارته بركلات الترجيح امام نظيره الفرنسي في المباراة الاجمل التي شهدتها المكسيك خلال المسابقة. ومنذ ١٩٨٦ من المنتخب البرازيل ولا يزال يمر في الفراغ ومع اعتزال لافال وسرافا وتقم جونيور وسيريزو وزيكو في السن هاجر

ثلاثة فرق تترشح لدوري الدرجة الاولى الايطالي

روما - ٢٠ - اب: انتزعت فرق جنوي وباري وادينييزي المراكز الاولى والثاني والثالث في الدوري في بطولة ايطاليا لكرة القدم للدرجة الثانية لهذا الموسم وستلعب الموسم

ثلاثة فرق تترشح لدوري الدرجة الاولى الايطالي

روما - ٢٠ - اب: انتزعت فرق جنوي وباري وادينييزي المراكز الاولى والثاني والثالث في الدوري في بطولة ايطاليا لكرة القدم للدرجة الثانية لهذا الموسم وستلعب الموسم

منذ انشائه في عام ١٩٨٩، قد تم تحديث هذه الصفحة بانتظام لتعكس التغييرات في القوانين واللوائح. يرجى التحقق من الموقع الإلكتروني للحصول على أحدث المعلومات. هذه الصفحة هي ملكية خاصة ولا يمكن استخدامها لأغراض تجارية دون إذن مسبق. جميع الحقوق محفوظة.

مهمة اللجنة الثلاثية العليا

بين اختبار النيات الدولية وضمانات المسؤولية العربية

فتح سفارة مكسيكية في الرباط .. قريبا

بيروت - مراسل - الساعة

المحاولة الجادة التي بدأتها اللجنة العربية الثلاثية العليا منذ أسابيع بتطبيق قرارات قمة الدار البيضاء حول لبنان تنجز تحت عنوان عرض حسب مراجع دبلوماسية في وزارة الخارجية اللبنانية وهو ذلك العرض الذي لم يثنى ولا يهتز في وجهه أي من محاولات التفاوض بين الجانبين اللبنانيين والموقف، بما يؤدي إلى حل متكامل للمسألة اللبنانية خلال الأشهر الستة المقبلة، وبالعالمية منها خمسة حتى الآن، وهي المحاولة نفسها المقترحة نظريا لبدء تحريك جدي للحل الدولي لإزمة الشرق الأوسط.

ولقد انبجحت بين الامتنان لا يعني عزلهما بضعهما عن بعض بل توفيق النجاح في حل الأول لتحريك حلول الثانية.

وتشير هذه المراجع إلى بند أسس في قرارات القمة العربية تكرر وتم التأكيد عليه في اجتماعات اللجنة الثلاثية في الرباط مؤخرا وفيه دعوة صريحة ومعلنة للمجتمع الدولي وخصوصا مجلس الأمن والدول دائمة العضوية فيه أن تستعمل مسؤوليته في واجب ضمان أراضيها التي تشترط في جوهرها الانسحاب (الإسرائيلي) منه تنفيذاً للقرارات الدولية الصادرة بهذا الشأن.

وهذه الدعوة متكاملة في قرارات القمة مع تحديد المسؤولية إزاء معالجة الوضع الداخلي العربي اللازمة بما يضمن استعادة وحدة الدولة اللبنانية وإعادة أحياء مؤسساتها الشرعية وبسط وتفعيل سلطاتها الدستورية.

وهي تشترط في جوهرها انسحاب القوات السورية والإسرائيلية من لبنان، ومن هنا كانت المواجهة بين تحرك وزراء خارجية دول اللجنة الثلاثية في عواصم القرار الدولي مع الجبهة الأولى من محلفات مندوبيها المتفرغ في لبنان العام المساعد للجامعة الأمريكية الأمريكية، وبمقتضى ارتباطات التتبع ومحتويات المحلية والإقليمية والدولية حتى الآن والتي تدل على التوجهات الموقوفة للجنة وأقية عملها التي ما زالت غامضة.

وعلى خط التقاطع بين المسؤولية العربية والدولية تتسارع هذه المراجع كيف يمكن أن تتوجه اللجنة العربية إلى موانع القرار الدولي ومؤسساته القاطنة لطلب انسحاب القوات (الإسرائيلية) من لبنان فمن لم يحسم الموقف العربي من الجوانب المتعقبة السري السري والبراني على إرضاءه، ملاحقة أن التآلف السلمي المبني لهذا الوجود هو مسيرة الحل العربي وخواتمه التأسيسية الأولى المتعقبة حتى الآن على الجبهة الداخلية اللبنانية هو الخط الداهم على هذا الحل.

ولقد ظهر ذلك بوضوح من خلال الشروط التي تتناول على طرحتها الإدارة السورية مع حلها للتخلف على الأولويات وتوزيع الأدوار وتجميع الدور العربي واستنزافه مع الوقت ضمن الضلع حتى الآن، وبسط تشنج سياسي وامني ينذر بتفجير واسع.

فقد لاقى الموقف العربي على الساحة الدولية يحدوها إلى حد بعيد حسب

اتجاهاته من مسألة الإحتلالات الأجنبية للأراضي اللبنانية وكل هذا يفترض تحديد أولويات الانسحابات فبما على ضرورات تحريك الحل العربي وتنفيذ قرارات الدار البيضاء كما يفترض على الأقل إيجاد ضمانات أكيدة ببرمجة وجدولة زمنية محددة للانسحاب السوري لأنه يعني مباشرة الموقف العربي والتزاماته وفعاليته الذاتية، حتى تصح مطالبة المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته وحشره في مضمون التزاماته المعلنة بدعم اللجنة ووبرها، حيث سيادة لبنان واستقلاليته وسلامة أراضيه أي وضع قرار لانسحاب القوات (الإسرائيلية) موضع التنفيذ تأسيسا على نجاحات الدور العربي في تنفيذ التزاماته.

نتائج غامضة وتوقعات متخاربة، التكتل الشديد الذي أحبط به تحرك اللجنة الثلاثية حتى الآن انكسار في مهمة وزرائها في عواصم القرار الدولي ومهمة مندوبيها المتفرغ الأخرى الإسرائيلي في دمشق وبيروت.

للتنتائج الأولية التي ظهرت من مآزلات في إطار المعصوميات والمفاوضات ولم تدخل بعد حيز التنفيذ العمل وتحديد آلياته.

لكن ما يؤكد مصادر سياسية في بيروت الغربية أن المرحلة الثانية من تحرك اللجنة سوف تكشف إلى حد بعيد النتائج الجيدة لدورها بعد أن استكملت الاتصالات الدبلوماسية والإقليمية والمحلية وتحدد نتائجها في التقريرات التي وقعها كل من وزراء الخارجية والأخرى الإسرائيلي في اللجنة العليا.

في التقريرات حسب مصادر دبلوماسية عربية استنجدت مهمة وإقتراحات عملية مباشرة تنفيذ قرارات الدار البيضاء على أن تغطي الأولوية للحل الأممي بالقرارات مع فتح المجال للسوريين.

وقد ذلك السورين بما تستمر عنه اجتماعات اللجنة الثلاثية العليا المقررة مباشرة هذا الأسبوع في الرباط.

فرغم تزايد الزخم الدولي في تأييد المبادرة العربية فإن ما أظهرته محادثات وزراء الخارجية في عواصم القرار الدولي استبعدت الاستجابة الفورية لطلب تنفيذ القرار ٤٢٥ المتعلق بجنوب لبنان واعطاء الأولوية للوضع الداخلي اللبناني مما يعني التركيز على حل مؤقت لازمة لبنانية أو تجزئة مراحل الحل دون أن يلقي ذلك الأمل بإمكانات حل متكامل ومتراطب لها.

فالاتية السياسية الكاملة للحل ما زالت تواجه صعوبات جديّة يتطلب الوصول إليها حسم الأولويات واكتراثها الحاحا الآن هو نجاح اللجنة الثلاثية في تنفيذ الشق الإنساني من قرارات القمة الداعية إلى وقف إطلاق نار شامل وكامل ورفع الحصارات وفتح المخابر والمراقب وعزل تنفيذ ذلك عن الشروط والشروط المضادة.

وقد أوضح رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشال عون حول هذا الموضوع أن الشروط التي تطالبها سورية لقاء تنفيذ الشق الإنساني من قرارات القمة الداعية إلى وقف إطلاق نار شامل وكامل ورفع الحصارات وفتح المخابر والمراقب وعزل تنفيذ ذلك عن الشروط والشروط المضادة.

وقد أوضح رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشال عون حول هذا الموضوع أن الشروط التي تطالبها سورية لقاء تنفيذ الشق الإنساني من قرارات القمة الداعية إلى وقف إطلاق نار شامل وكامل ورفع الحصارات وفتح المخابر والمراقب وعزل تنفيذ ذلك عن الشروط والشروط المضادة.

وقد أوضح رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشال عون حول هذا الموضوع أن الشروط التي تطالبها سورية لقاء تنفيذ الشق الإنساني من قرارات القمة الداعية إلى وقف إطلاق نار شامل وكامل ورفع الحصارات وفتح المخابر والمراقب وعزل تنفيذ ذلك عن الشروط والشروط المضادة.

وقد أوضح رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشال عون حول هذا الموضوع أن الشروط التي تطالبها سورية لقاء تنفيذ الشق الإنساني من قرارات القمة الداعية إلى وقف إطلاق نار شامل وكامل ورفع الحصارات وفتح المخابر والمراقب وعزل تنفيذ ذلك عن الشروط والشروط المضادة.

وقد أوضح رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشال عون حول هذا الموضوع أن الشروط التي تطالبها سورية لقاء تنفيذ الشق الإنساني من قرارات القمة الداعية إلى وقف إطلاق نار شامل وكامل ورفع الحصارات وفتح المخابر والمراقب وعزل تنفيذ ذلك عن الشروط والشروط المضادة.

وقد أوضح رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشال عون حول هذا الموضوع أن الشروط التي تطالبها سورية لقاء تنفيذ الشق الإنساني من قرارات القمة الداعية إلى وقف إطلاق نار شامل وكامل ورفع الحصارات وفتح المخابر والمراقب وعزل تنفيذ ذلك عن الشروط والشروط المضادة.

وقد أوضح رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشال عون حول هذا الموضوع أن الشروط التي تطالبها سورية لقاء تنفيذ الشق الإنساني من قرارات القمة الداعية إلى وقف إطلاق نار شامل وكامل ورفع الحصارات وفتح المخابر والمراقب وعزل تنفيذ ذلك عن الشروط والشروط المضادة.

وقد أوضح رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشال عون حول هذا الموضوع أن الشروط التي تطالبها سورية لقاء تنفيذ الشق الإنساني من قرارات القمة الداعية إلى وقف إطلاق نار شامل وكامل ورفع الحصارات وفتح المخابر والمراقب وعزل تنفيذ ذلك عن الشروط والشروط المضادة.

وقد أوضح رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشال عون حول هذا الموضوع أن الشروط التي تطالبها سورية لقاء تنفيذ الشق الإنساني من قرارات القمة الداعية إلى وقف إطلاق نار شامل وكامل ورفع الحصارات وفتح المخابر والمراقب وعزل تنفيذ ذلك عن الشروط والشروط المضادة.

وقد أوضح رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشال عون حول هذا الموضوع أن الشروط التي تطالبها سورية لقاء تنفيذ الشق الإنساني من قرارات القمة الداعية إلى وقف إطلاق نار شامل وكامل ورفع الحصارات وفتح المخابر والمراقب وعزل تنفيذ ذلك عن الشروط والشروط المضادة.

وقد أوضح رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشال عون حول هذا الموضوع أن الشروط التي تطالبها سورية لقاء تنفيذ الشق الإنساني من قرارات القمة الداعية إلى وقف إطلاق نار شامل وكامل ورفع الحصارات وفتح المخابر والمراقب وعزل تنفيذ ذلك عن الشروط والشروط المضادة.

وقد أوضح رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشال عون حول هذا الموضوع أن الشروط التي تطالبها سورية لقاء تنفيذ الشق الإنساني من قرارات القمة الداعية إلى وقف إطلاق نار شامل وكامل ورفع الحصارات وفتح المخابر والمراقب وعزل تنفيذ ذلك عن الشروط والشروط المضادة.

الرباط - مراسل - الساعة

ذكرت مصادر صحفية في الرباط نقلا عن مصادر مطلعة في مكسيكو أن المكسيك قررت فتح سفارة لها في الرباط خلال الأسابيع المقبلة.

وقد سبق أن صادق على هذا القرار من قبل السلطات العليا المكسيكية على أساس أن القرار يرتبط بفتح سفارة مغربية في المكسيك أو عكسه.

وتقول المصادر المكسيكية تقدمت بطلب لاعتلاء سفيراها الجديد في الرباط.

الرباط - مراسل - الساعة

أعلن البنك الدولي أنه قرر منح المغرب قرضا قيمته (١٩٠) مليون دولار تسدد خلال عشرين سنة مع فترة سماح قدرها خمس سنوات بمعدل فائدة تبدأ بـ (٧,٧٥) مع إضافة عمولة سنوية نسبته (٠,٧٥) وحسب على أسس القروض المدفوعة.

وسيخصص هذا القرض أساسا لمساعدة الصندوق الوطني المغربي للقرض الفلاحي.

في جهة أخرى قرر مكتب الصرف المغربي السماح لصير السلف والخدمات فتح حسابات بالدرهم للقبول لتحويل نقد مساعدتهم على سد مختلف النفقات التي يلتزمون بها في الخارج على أن تتفق هذه الحسابات لدى البنوك الوسيطة المقبولة لدى المكتب المذكور من قبل مصرفي السلف والخدمات في حدود ٣/٣ من رقم اعطاهم عند التصدير.

اليونان بصدد تشكيل حكومة ائتلافية مؤقتة

أثينا - ٢٠ - و.ع - دعا زعيم الحزب الديمقراطي الجديد في اليونان قسطنطين ميتسوتاكيس الذي أخفق في الحصول على أغلبية برلمانية كسند في الانتخابات العامة أمس الحزب اليساري للانضمام إلى حكومة ائتلافية مؤقتة ذات برنامج محدد.

وقال ميتسوتاكيس الذي فاز حزبه بالانتخابات أن هناك عددا من القضايا الكبرى لا يمكن الاتفاق عليها بين حزبه والحزب اليساري.

وأضاف أنه من الضروري تشكيل حكومة ائتلافية معها ذات مهام محددة من أجل تحقيق الأهداف التي لا تزال قائمة على رأس قائمة أولوياته.

وأضاف أن الحكومة الجديدة ستعمل على حل الأزمة المالية التي تواجهها اليونان.

وأضاف أن الحكومة الجديدة ستعمل على حل الأزمة المالية التي تواجهها اليونان.

وأضاف أن الحكومة الجديدة ستعمل على حل الأزمة المالية التي تواجهها اليونان.

وأضاف أن الحكومة الجديدة ستعمل على حل الأزمة المالية التي تواجهها اليونان.

عودة مظفرة لجيسكار ديستان .. اختراق مشير للخضر وأوروبا تواصل بناء مشروعها

باريس مكتب - الساعة

مع توجه الفائزين الفرنسيين أول أمس إلى صناديق الاقتراع تكون فرنسا قد وعدت آخر تصويت لها قبل حلول سنة ١٩٩٢ حين سيحل موعد الانتخابات التشريعية.

أما موعد الأحد فقد كان أوروبا أي لانتخاب النواب الفرنسيين في البرلمان الأوروبي مدينة ستراسبورج والذي تقرر نقله إلى بروكسيل ويصل عدد مقاعد إلى ٤٧٠ مقعدا حصة فرنسا منها ٨١ مقعدا.

وتشارك فيه الدول الاثنتا عشرة الأعضاء في المجموعة الاقتصادية الأوروبية ومهامه تشريعية عامة لكن قيمته تأخذ من اليوم أهمية أكبر وذلك بسبب اقتراب موعد الاندماج الأوروبي الشامل المقرر له أن يتنطلق عليها سنة ١٩٩٣.

وكما كان متوقعا فإن التناخب في فرنسا وعددهم ٣٧ مليوناً تعطلوا بمرور من الموعد التشريعي الأوروبي وأصل عدد المندوبين عن التصويت إلى ٥٠. وهي نسبة لها نظائر في بلدان أوروبية أخرى في ما بلغ عدد التوائج الانتخابية خمس عشرة لائحة.

فحقت فئسب السبق حسب الترتيب التالي

١- لائحة الوحدة - أي اللاتحاد

٢- لائحة المشتركة بين حزب اتحاد الديمقراطية الفرنسي (جيسكار) والتجمع من أجل الجمهورية (شيراك) ويتزعم هذه اللائحة الرئيس السابق فابريز جيسكار.

٣- لائحة جيسكار

٤- لائحة جيسكار

٥- لائحة جيسكار

٦- لائحة جيسكار

٧- لائحة جيسكار

٨- لائحة جيسكار

٩- لائحة جيسكار

١٠- لائحة جيسكار

عودة مظفرة لجيسكار ديستان .. اختراق مشير للخضر وأوروبا تواصل بناء مشروعها

باريس مكتب - الساعة

مع توجه الفائزين الفرنسيين أول أمس إلى صناديق الاقتراع تكون فرنسا قد وعدت آخر تصويت لها قبل حلول سنة ١٩٩٢ حين سيحل موعد الانتخابات التشريعية.

أما موعد الأحد فقد كان أوروبا أي لانتخاب النواب الفرنسيين في البرلمان الأوروبي مدينة ستراسبورج والذي تقرر نقله إلى بروكسيل ويصل عدد مقاعد إلى ٤٧٠ مقعدا حصة فرنسا منها ٨١ مقعدا.

وتشارك فيه الدول الاثنتا عشرة الأعضاء في المجموعة الاقتصادية الأوروبية ومهامه تشريعية عامة لكن قيمته تأخذ من اليوم أهمية أكبر وذلك بسبب اقتراب موعد الاندماج الأوروبي الشامل المقرر له أن يتنطلق عليها سنة ١٩٩٣.

وكما كان متوقعا فإن التناخب في فرنسا وعددهم ٣٧ مليوناً تعطلوا بمرور من الموعد التشريعي الأوروبي وأصل عدد المندوبين عن التصويت إلى ٥٠. وهي نسبة لها نظائر في بلدان أوروبية أخرى في ما بلغ عدد التوائج الانتخابية خمس عشرة لائحة.

فحقت فئسب السبق حسب الترتيب التالي

١- لائحة الوحدة - أي اللاتحاد

٢- لائحة المشتركة بين حزب اتحاد الديمقراطية الفرنسي (جيسكار) والتجمع من أجل الجمهورية (شيراك) ويتزعم هذه اللائحة الرئيس السابق فابريز جيسكار.

٣- لائحة جيسكار

٤- لائحة جيسكار

٥- لائحة جيسكار

٦- لائحة جيسكار

٧- لائحة جيسكار

٨- لائحة جيسكار

٩- لائحة جيسكار

١٠- لائحة جيسكار



عكة النخيل: طقس حسن والرياح شمالية خفيفة على هذه المنطقة السريعة تنشط نهرا سببية تصاعد غبار في أماكن مغلقة من المطر وحدوث عواصف ترابية في بعض السام المنطقة الجنوبية



الحالة الجوية

درجات الحرارة

عواصف ترابية في بعض اقسام المنطقة الجنوبية						
درجات الحرارة						
درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :						
بغداد	٢٢	٢٩	تكرت	٢١	٤٠	
الموصل	١٩	٢٩	اربيل	١٦	٣٧	
كركوك	٢١	٢٩	المطريانية	١٧	٣٧	
الرمادي	٢١	٢٨	كربلاء	٢٣	٣٩	
بغلقو	٢٢	٢٩	دهوك	١٩	٣٧	
الحلة	٢٢	٢٩	الكويت	٢٣	٤١	
النجف	٢٤	٢٨	الديوانية	٢١	٣٩	
السماوة	٢٧	٤٠	الناصرية	٢٠	٣٩	
الفلعة	٢٢	٤٢	البصرة	٢٦	٤١	
مجلس التعاون العربي			الحلقة الجوية السادسة			



● رحلة الى روما .. عنوان الكتاب الذي صدر مؤخرا للكاتب الإيطالي البرنو مورافيا يتحدث فيه عن مشاهداته في مدينة روما .. الكتاب زار بغداد مؤخرا وسافر الى مدينتي البصرة والموصل للاطلاع على حضارة العراق

● الرواية والواقع كتاب جديد صدر في الرباط وهو يضم وثائق ومداخلات شدة غدت في المغرب عن الكاتب (الرواية الجديدة) في بروكسل وفيه دراسات لكتاتى ساروت ، ان روبا غريته ولويسون غواسمان

جوة تأملية

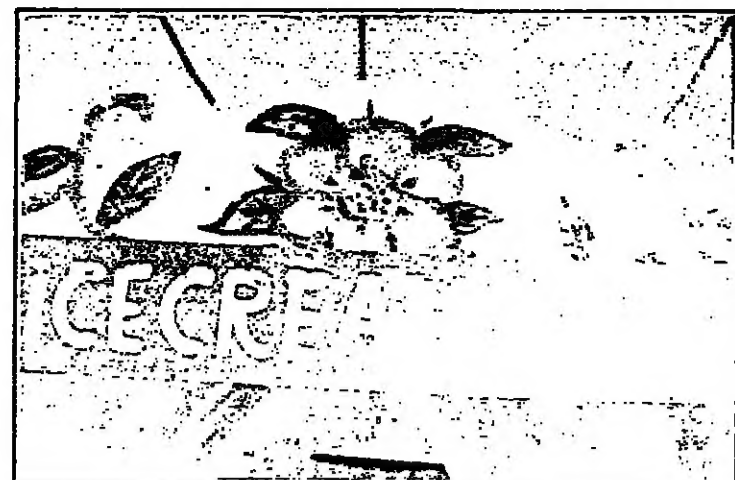
لمحرمي جامعة بغداد

في الرابع والعشرين من الشهر الحالي يبدأ مركز تطوير طرائق التدريس والتدريب الجامعي بتنفيذ الدورة التمهيدية للتأهيل التربوي لتدريسيي جامعة بغداد .
يشترك في هذه الدورة التي تستمر ثمانية أسابيع من الشهر المقبل ٧٥ تدريسيًا من ١٩ كلية يمثلون جامعات بغداد وأربعة مراكز بحثية .
سيشارك المشاركون خلال الدورة ٤٠ محاضرة في موضوعات علم النفس التربوي والتوجيهي والأرشاد وأسس المناهج وطرائق التدريس والتقويم والتقنيات التربوية .



تزوير اغنية « من غير ليه »

فوجيء الفنان محمد عبد الوهاب بكلمات غريبة من اشربة الكسبيات التي تحمل اغنيته الجديدة ، من غير ليه .
وبعد التدقيق تبين ان اغلب تلك الاشرطة والتي بلغت حوالي مليون شريط مزورة ان قامت شركات التسجيل بتزوير الاشرطة بعد ان حلفت الاغنية نجاحا كبيرا .
والمعروف ان اغنية « من غير ليه » كتب كلماتها مرسى جميل عزيز وكمن من الموزعون ان يغنيها الفنان الراحل عبد الحليم حافظ الا ان الاجل وافاه قبل ان يسمع المستمعين بهذه الاغنية التي احتفظ بها الفنان محمد عبد الوهاب حتى في مؤخر تقديمها بصوته وبذلك عد الفنان عبد الوهاب ان اغنيته بعد انطلاعه عنه دام اربعين عاما



اسبوع الايس كريم

اسبوع التمر

اسبوع الايس كريم !!

هذا مهرجان آخر من المهرجانات الخشيرة .. وقد تكون حلة الطرافة فيه أكثر مما هو عليه ، الا انه في نفس الوقت مهرجان يستحق التوقف امله لما فيه من روح التثافة والمثمة .
وقد يشاطر البعض عن نوعية المهرجان الذي نتحدث عنه فنقول انه تتفاهرة طريقة من الايس كريم قديم الطبخ الهندي الطريف فستستدركون سببا المتخصص يصنع الحلويات شتاء وما يسميه هو « بالبطيخ الحار » وكذلك يصنع المرطبات صيفا ويطلق عليه اسم



السيدة نهدي - مديرة العلاقات



لنست بشر لنا كيفية صنع المرطبات



طبق من الايس كريم



ايس كريم اطول من متر



بيت الايس كريم

فندق الرشيد الايس كريم بجوار الهند مع شرائح البرتقال واطلق عليه « البرتقال الحار » ونوع آخر مطعم بالقهوة .
هذه التفاضل عرفنا من الطباخ فستستبعد لقلتنا به وهو يقول عنها بأنها مخابرة من هذه المرطبات وفي ههنة ميكروبات اخرى غيرها .
السيدة نهدي عبدالله مسؤولة قسم العلاقات قالت لنا بعد ان سالناها عن سبب اقامة هذا الاسبوع فقلت لقد اعتمدنا في ذلك على عدة اسباب اهمها حلول العطلة الصيفية للطلبة ولهذا فاز اسعارنا منخفضة جدا نسبة الى الاسكن الاخرى . كما ان للحراس اسبوع فاقدم فصل الصيف يجعل من الناس يقدرون على تناول المرطبات كما اننا عكفون على اقامة اسبوع اخرى مشابهة لهذا الاسبوع منها اسبوع التمر وانواعه الشفراء واسبوع العصور واسبوع البينج والشعير واسبوع الصودة واسبوع الكيك وغيرها

عبد عبيد تصوير : محمود ابراهيم

دار صدام لمختطفات .. ستة كتب جديدة

● ستة كتب جديدة صدرت عن دار صدام لمختطفات وهي تتناول دراسات وتحقيقات لعدد من المخطوفات العربية .
من الكتب الصادرة : الدعوة في علم الحساب الهولندي لامين الهلثم القيسي وكثير خلق الانسان السوي والوجود والتفكير في القرن الكريم لهانز بن موسى القري ومقالات العلماء بين يدي الخلفاء والامراء لابي حامد الغزالي والحديث النبوي وعلموه تحقيق اسامة التقيديني وضمائم محمد عيسى علي . اما الكتاب السادس فيحمل عنوان شرح فصيح لقب ابي هاشم الخميني .
حكايات تشكيكية وسعوية الضوء والظن وروح الصدى للمخرج علي هادي الحسين ونصيب الحرية لاحمد محمد ابراهيم والقاسي لطريق عبد الكريم وينابيع العطلة لخيرية عباس وسوق الفن لتيبة خيري وشريق الحياة لعقائل عمر ورفعة الراقيين ومدينة الشرف لاحمد الطائي .
من جانب آخر يرمي فيلم في ليلة سفر وهو من الافلام الروائية

اخبار

● تنظم دائرة الفنون الموسيقية دورات لتعليم الموسيقى وابداء من بداية الشهر المقبل .
الدورات تنظم ضمن مشروع بيوت الموسيقى وذلك في مدرسة العتلة (مشروع ٧٨) وثانوية البرموك في البرموك وثانوية زين القوس للبنات قرب جامعة البكر .
والدورات تشمل جميع الآلات الموسيقية .
● انجزت دائرة السينما والمسرح عشرة افلام تسجيلية خلال النصف الاول من العام الحالي .
وتحمل الافلام المخرجة عناوين

الفن .. جداريات لتمجيد البطولة

كما قل لنا علم العبيدي ستكون عملا كبيرا يحكي قصة مدينة الفاء على اربع مراحل او صفحات قبل المعركة وخلال الغزو الايراني وفي مرحلة الانتصارات العراقية وبطولاته .
وهذه البانوراما عمل تجسيبي واقعي ذو خصوصية عراقية وقد انيط انجازها بمجموعة من المكاتب الهندسية التي ستصمم الجداريات الخاصة بها للفنانين من رسم اللوحات التعبيرية والمجسمات الخاصة بالمعركة .
وكان محور هذا النشاط الفنانين ليل العطار وعامر العبيدي فهما يقبعان بداب المسابلات الفنية التي ليس اخرها تمثيل للشهداء الابرار التي ستتمتع على ضفاف شط العرب رمزا للبطولة والانتصار .
ونصّب الفاء الذي كما قل لنا الفنان علم العبيدي انه يتكون من مجموعة تمثيل في حركات مختلفة من المؤمل انجاز في نغمة ثورة السابح عشر من تموز الجيدة .
وللبصرة الباسلة نصب لتمجيد نصرها وبساتنها كما لبغداد هذا فضلا عن العمل على انجاز اكثر من عشر جداريات تغل من مادة الموزايك تمثل المعارك الكبرى والانتصارات الحاسمة . وستوضع على الطريق المؤدي من البصرة الى الفاء



المرح .. مرشح اعداد : حسين الحسيني

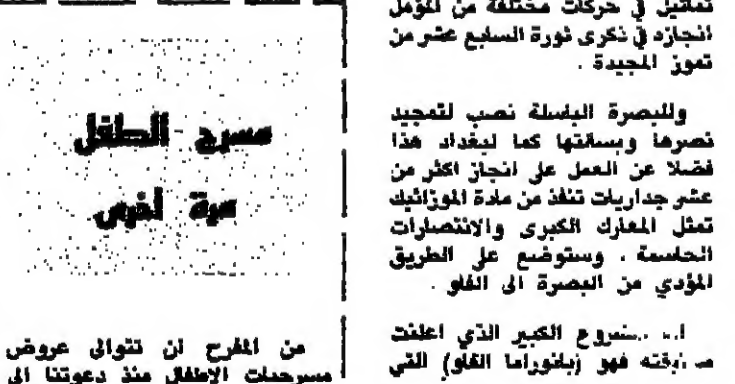
اين هم الان ؟ اخبار المسرح العراقي

فرهاد .. والعيد في السليمانية
تواصل فرقة المسرح التجريبي الكردي في السليمانية تمارينها على مسرحية « فرهاد » تأليف عبد الكريم برزني وتجهز الى اللغة الكردية القاص رؤوف بيكر وسيدجرك شامل .
يتمثل فيها : نيكار حسين اسو عمر ومجموعة من المسرحيين الشباب .
ومن المؤمل عرضها في نهاية الشهر الحالي .
● الف امينة .. وامنية
كما تتواصل التمارين على مسرحية (الف امينة وامنية) تأليف فلاح شاعر واخراج هاني هادي وتمثيل : مهاد عبدالرضا ، سفي السراج ، حسن هادي ، اقبال نديم ، انعام البيطوط ورائد محسن . ومن المؤمل عرضها في آب المقبل ضمن الموسم المسرحي الحالي للفرقة القومية للتمثيل .
● حلاق بغداد
وتواصل فرقة المسرح للبييم تمارينها على مسرحية (حلاق بغداد) تأليف الفردي فرج ابيد طارق العزاوي واخراج خالد عزيز وستقدم ضمن الموسم المسرحي الحالي للفرقة .
● للمخرج احمد فياض كتابين جديدين الاول بعنوان (المسرح العراقي في الثمانينات .. المسرح في زمن المرحلة) والاخر بعنوان (الفرقة القومية للتمثيل) .
● الفنانين دعوا الى الطبع ضمن منشورات دائرة السينما والمسرح ومن انظر صدورهما قريبا .
ومن الجدير بالذكر ان للمخرج كتب عدة في التوثيق المسرحي والمصنفاتي منها : « الحركة المسرحية في العراق » ، الصادر عام ١٩٦٥ و « فنون السينما في العراق » ، و « مصادر دراسة النشاط السينمائي في العراق » ، و « مصادر للنشاط المسرحي في العراق » .



تحت الضوء

من الفنانين الشباب الموهوبين عبدالله الكبيسي ، فهو طالب متفوق في كلية الفنون الجميلة ، ومتعدد الاهتمامات ، فهو يمثل ويلحن ويكتب نصوصا مسرحية ومواعظ يعزف على العود ، وهو قبل ان يكون طليبا في الكلية مثل منذ عام ١٩٧٤ على مسارح محافظة الانبار حين كان عضوا في الفرقة الفنية التابعة لفرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .
لحن وهي مغرب من (٨٠) اغنية اضاف الى ثلاثة اوبريتات وفي الكلية لحن اغنية مسرحية (حلاق بغداد) اخرج الدكتور فضل خليل .
وفي مجال الموسيقى مثل العديد من الفرق الشعبية للموسيقى في محافظة منها فرقة الاتحاد الوطني الانبار . واخرى لفرع الاتحاد العام لطلبة العراق .
تتمنى لهذا الفنان الشاب ان يركز على المسرح فهو اختصاصه وهو ابو الفنون



مسرح الطفل

من المفرح ان تتوالى عروض مسرحيات الاطفال منذ دعوتنا الى مشورة الاهتمام بمسرح الطفل والاعتناء به حيث استجابت لدعوتنا بعض الجهات ذات العلاقة منها كلية الفنون الجميلة والنشاط المدرسي والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ولقدت العديد من المسرحيات الناجمة كصداقة المزرعة تأليف عزي الوهاب واخراج لاحد عرب ومسرحية بقلعة الحواس تأليف كريم العراقي واخراج حسن الانتصاري وغيرها . ولكن احصيت عروضها في مجال ضيق ولم تنح للاطلاع فرصة من مشاهدتها بسبب (المسرح) التي عرضت فيها .
ونرى ان دائرة السينما والمسرح تطل الجهة المهمة لتبني هذا المسرح نظرا لاهتمامها الفنية والبشرية وتعدد قاعات العرض لتلبية لها .
وهذه هذه السيقا تقول اليس ممكنا ان نطبع او نتبنى دائرة السينما والمسرح المسرحيين للتأهيل المسرحي ، اضافة الى اعطاء حصة معلومة لمسرح الاطفال ضمن موسامها المسرحية ، وتال هذه المرة ان تدرس هذه الدعوة الخاصة من اجل اذهار مسرح الاطفال شأنه شأن الفنون الاخرى .

